WWW.NEWLOOK.FR

NEW LOOK

AVN AWARD 2014

HAUTE VOLTIGE
LES FOUS DU MANCHE

VISHNU COLOR
LE PRINTEMPS INDIEN

RÉPRESSION
CASSE À CARACAS !

JEUX VIDÉO : WATCH DOGS

SKIP THE USE
ROCK ENRAGÉ

CINÉMA
NEED FOR SPEED
DE LA CONSOLE À HOLLYWOOD

TORRIDE ! P. 92
AMBRE
L'ÉTUDIANTE HOT DU MOIS

MIA MALKOVA
LA RELÈVE DU X
MEILLEURE STARLETTE AVN 2014

JADE LAROCHE
SON RETOUR DANS LE PORN

Mise à disposition des mineurs interdite
(article 227-24 du code pénal)

NEWLOOK

VOTRE KIOSQUE DIGITAL

TOUS LES NUMÉROS EN VERSION NUMÉRIQUE !

FLASHEZ-MOI OU RETROUVEZ-NOUS SUR

zinio™ Read and Go presse et livres numériques

WWW.NEWLOOK.FR

NEWLOOK 352

Vive le printemps !

Pour fêter l'arrivée des beaux jours, *Newlook* vous offre un joli cadeau avec Mia Malkova en couverture. Cette Californienne de 21 ans vient d'être élue starlette X de l'année aux AVN Awards, à Las Vegas. Une reconnaissance méritée pour celle qui a fait tourner la tête de la planète porn en seulement deux ans d'activité. Et pour enfoncer le clou, les charmes de l'Italie sont à l'honneur avec la brûlante Rachel qui nous dévoile ses atouts. De quoi faire monter rapidement la température. Le printemps, donc. Indien, celui-là. En Inde, les Hindous célèbrent l'arrivée de cette saison du renouveau dans une profusion de couleurs au cours d'une fête complètement délirante. À l'autre bout de la planète, au Venezuela, le printemps prend des allures de révolution. Les étudiants sont dans la rue, la police antiémeute est sur les dents et les morts s'accumulent dans les manifs. Pas très réjouissant, mais terriblement actuel. Alors pour se donner un peu d'air et prendre un peu de hauteur, *Newlook* vous emmène à Abou Dhabi, aux Émirats arabes unis, où nous avons suivi le retour du Red Bull Air Race, une course d'avions très spectaculaire. Les meilleurs pilotes du monde ont défié un parcours de slalom exigeant et périlleux. Ici, la moindre erreur se paie cash. Au pays des 4X4, les avions étaient pour une fois les rois.

VINCENT LAMINE

NEWLOOK

© COUVERTURE : XXXXXX.

TU VEUX TÉLÉCHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDÉO ?

Une fille te plaît ?
Alors, attrape ton mobile et télécharge vite ses photos et ses vidéos !

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 81037. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique, le progrès ? Mais attention, gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent un cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, tu peux te laisser tenter par de nombreuses bombes sexuelles... Voilà qui devrait illuminer de 1 000 feux ta morne existence...

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ 81037 (4,50 €/SMS + Prix d'un SMS) : Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

TOUT *NEWLOOK* DANS TON MOBILE ?

REJOINS-NOUS VITE !

Qui fait quoi ?

Nº 352 – AVRIL-MAI 2014

Publisher
Michel Birnbaum

Directeur éditorial groupe : Patrick Guérinet

Directeur artistique groupe : Monsieur Carl

RÉDACTION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris

Rédacteur en chef : Vincent Lamine

Chef de studio : David Lhussiez

Rédacteur-graphiste : Axel Victor

Secrétaire générale de la rédaction : Amélia Chupin

Secrétaire de rédaction : Smaël Bouaici

Ont collaboré à ce numéro : Alex D, Emmanuel Buffet, Nicolas Dembreville, Christian Eudeline, Vincent Guillot, Yannick Legouez, Pierre Lesieur, Ronan Penetti, Marc Ulmann.

SERVICE PHOTO 01 44 39 78 20

Chef photo : Myriam Ball

Iconographe : Nicolas Segalen

FABRICATION 01 44 39 78 31
Gilles Tarral – gtarral@1633sa.fr
Florence Ricol – fricol@1633sa.fr

ADMINISTRATION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Directeur de la publication
Michel Birnbaum
Directeur administratif et financier
Dominique Rol
Chef comptable
Chantal Toutée (01 44 39 78 26)
Responsable de la facturation clients
David Davarant (01 44 39 78 25)
Responsable des règlements fournisseurs
Leonardo Sapone (01 44 39 78 20)

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENT 03 88 66 11 20
ABO PRESS
19, rue de l'Industrie, 67400 Illkirch
Fax 03 88 66 86 42/newlook@abopress.fr.

Abonnement 1 an (6 numéros) pour la France métropolitaine : 35 € au lieu de 41,40 € (prix de vente au numéro).

Audience mesurée par AUDIPRESSE

Abonnements SUISSE 022 308 08 08
Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert, Case postale 1227 Carouge, Suisse – Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

NEWLOOK Nº 352 – BIMESTRIEL, AVRIL-MAI 2014 – est une publication éditée par 1633, SAS au capital de 933 768 euros. RCS Paris B 401 844 865. Siège social : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Administration et publicité : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Tél. 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 2e trimestre 2014. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France, par Aubin, chemin des Deux-Croix, 86240 Ligugé.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

©2014 CECE Suisse/1633 SAS

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

avril-mai 2014

SNAPSHOTS 6
Newlook vous emmène à Tahiti, dans l'un des spots de surf les plus prisés de la planète. En Australie, un python de plus de 3 mètres avale un crocodile… Flippant!

ULTIMATE GARAGE 20

SHOPPING 22
Un étui qui transforme votre smartphone en un appareil photo de professionnel. Un roadster Ducati au design inédit pour tracer la route. Et pour les baroudeurs, un appareil photo numérique antichoc qui résiste à une immersion de 12 mètres!

COVER GIRL 24
Il y a deux ans, elle bossait au McDo. À 21 ans, Mia Malkova est aujourd'hui la nouvelle starlette du X, récompensée aux derniers AVN Awards. *Newlook* vous fait découvrir cette bombe atomique qui n'a vraiment pas froid aux yeux…

JADE LAROCHE IS BACK 28
L'actrice X devenue DJ'ette revient sur le devant de la scène. *Newlook* vous explique comment et pourquoi.

ACTU : CARACAS EN ÉBULLITION 32
Au Venezuela, le peuple est dans la rue. Les manifs succèdent aux manifs et les morts s'accumulent. Cocktails Molotov, armes artisanales : les affrontements sont d'une extrême violence.

ÉVASION 46
En Inde, l'arrivée du printemps donne lieu à une fête complètement déjantée. Une célébration riche en couleurs durant laquelle les barrières tombent…

RED BULL AIR RACE 52
Newlook s'est envolé pour Abou Dhabi suivre cette épreuve unique. Au menu : un slalom à très grande vitesse entre des pylônes. Accrochez vos ceintures.

ÉLODIE VOUS REND FOU 58
Cette jolie blonde a une passion : les grosses cylindrées. Et quand les beaux jours arrivent, la belle enfourche sa monture. Un petit trip exhib qui fait monter la température.

TRAFICS EN AMAZONIE 64
Le poumon de la planète va mal. Dans la forêt amazonienne, les trafiquants sont légion. Or, bois précieux : l'appât du gain est plus fort que la préservation de l'environnement. L'armée brésilienne, elle, part à la chasse dans la jungle.

SCULPTEUR D'EAU 70
Quand un artiste un peu fou shoote des gerbes d'eau, cela donne des résultats très étonnants.

BREAKDANCE 74
Aux quatre coins de la planète, les battles font rage lors du Red Bull BC One. Du style et du physique pour des figures très spectaculaires.

MUSIC 82
Du rock énergique avec les Nordistes de Skip The Use. Mat Bastard, leur chanteur, évoque leur dernier album, *Little Armageddon*.

GAMES 86
Big Brother est de retour. Dans *Watch Dogs*, vous incarnez un pirate informatique.

ANGELL SUMMERS 98
Dans sa rubrique coaching intime, l'actrice de X nous explique tout l'art de la pipe.

#68 DESCENTE
Les meilleurs pilotes du monde se sont défiés à Valparaíso.

#58 ÉLODIE
Blonde et coquine.

RETROUVEZ TOUT NEWLOOK.FR SUR VOTRE MOBILE!
ENVOYEZ NEWLOOK AU 81037
Réservé aux adultes. 4,50 €/SMS + prix d'1 SMS. Connexion WAP activée.

facebook

© COUVERTURE : BALAZS GARDI/RED BULL CONTENT POOL ; ANINDITO MUKHERJEE/REUTERS ; CARLOS GARCIA RAWLINS/REUTERS ; EXPOSUREZONE ; COMMAX ; DORCEL ; DR.
© SOMMAIRE : JEAN LUIS DE HEECKEREN/RED BULL CONTENT POOL ; EXPOSUREZONE ; K PRODUCTION ; BALAZS GARDI/RED BULL CONTENT POOL ; ANINDITO MUKHERJEE/REUTERS ; CARLOS GARCIA RAWLINS/REUTERS ; MAURO PUCCINI/RED BULL CONTENT POOL

#40 RACHEL

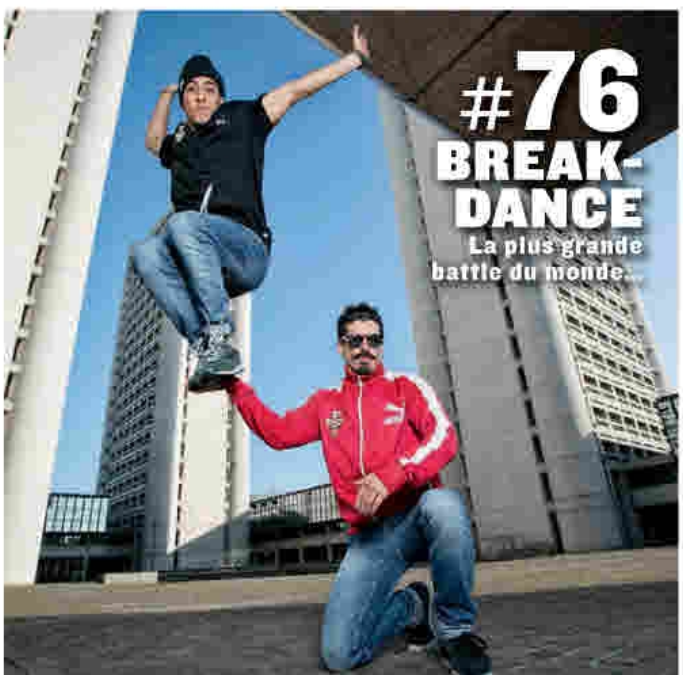
Cette belle Italienne va vous faire perdre la tête...

#46 GIVRÉ

En Inde, la fête la plus colorée du monde.

#52 ABOU DHABI

Reportage chez les fous volants.



#76 BREAK-DANCE

La plus grande battle du monde...

#32 CARACAS

Reportage au cœur des manifs...

TUBE

TAHITI, LE 18 JANVIER 2014

Michel Bourez est une pointure du surf. Ce Polynésien est le numéro 1 français de la discipline. Sa spécialité ? Surfer les tubes. Un talent qui demande du courage et de la détermination. Sa devise ? *"Si tu veux quelque chose, tu dois aller le chercher."* En 2008, il est devenu le premier Tahitien à battre les Hawaïens sur leurs eaux en remportant le Reef Hawaiian Pro. Il faut dire que le surfeur dispose des meilleurs spots du monde pour s'entraîner toute l'année sous le soleil. Sa quête est toujours la même : la vague idéale.

@ BenThouard.com/Red Bull Content Pool

SPLASH

AUSTRALIE, LE 22 MARS

C'est une épreuve qui fait le buzz en ce moment. Né en Angleterre, The Mud Day est une course extrême qui requiert de sérieuses capacités physiques et mentales de la part des participants. Ils doivent en effet franchir une vingtaine d'obstacles inspirés du parcours du combattant. Au menu, de l'eau, de l'électricité, de la glace mais surtout de la boue et de la gloire. Ce parcours a été développé par les forces spéciales britanniques pour tester la résistance mentale et physique, mais aussi développer l'esprit de camaraderie. Pas sûr que ce soit très efficace...

© Quinn Rooney/Getty Images/AFP

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

1 AN - 6 numéros pour 33 € seulement

au lieu de 41,40 € *

SOIT 1 NUMÉRO GRATUIT

+ EN CADEAU votre portefeuille DRIVER

Votre portefeuille DRIVER papier/auto en cuir de bœuf noir. Son étui détachable et transparent s'adapte à la taille de votre permis de conduire. Dim. 16,5 x 10,5 x 1 cm.

* prix de vente au numéro. PAS D'ABONNEMENT POUR LES DOM-TOM ET L'ETRANGER

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

à renvoyer, sous enveloppe sans l'affranchir, accompagné de votre règlement à :

GROUPE 1633 SAS - ABO PRESS - LIBRE REPONSE 31714 - 67409 ILLKIRCH CEDEX

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **33 €** seulement et je reçois mon portefeuille DRIVER en cuir, sous trois semaines après enregistrement de mon règlement.

Pour les DOM-TOM et l'étranger : vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK

[__] par chèque bancaire ou postal [__] par carte bancaire Visa [__] par carte bancaire MasterCard

N° [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] Expire fin : [__][__][__][__] N° de contrôle [__][__][__]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle » les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES) DNL3

[__]M. [__]Mme [__] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [__][__][__][__][__] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [__][__] [__][__] [__][__]

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Tél. service abonnements : 03 88 66 11 20- newlook@abopress.fr

Offre valable jusqu'au 30 juin 2014

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

SNAPSHOT

BIZARRE

JAPON, LE 2 FÉVRIER 2014

Chaque année depuis trois cents ans, le Festival de l'homme nu se déroule dans une douzaine de lieux à travers le Japon. Les *hadaka matsuri,* le nom de ces rassemblements, donnent lieu à des scènes de foule impressionnantes. Ici, dans le temple de Saidaiji, à Okayama, 9 000 hommes luttent pour récupérer une paire de bâtons lancés par des prêtres shintos. Un objet saint. Pour les Japonais, c'est l'occasion de montrer leur virilité. Depuis quelques années, des touristes participent à ces célébrations d'un genre un peu particulier.

© Trevor Williams/Getty Images/AFP

PYTHON

AUSTRALIE, LE 2 MARS 2014

Scène surréaliste aux abords d'un lac du Queensland : un combat acharné entre un python de plus de 3 mètres de long et un crocodile. La bataille a duré près de cinq heures et le python l'a finalement emporté. La scène a été prise par des promeneurs qui pique-niquaient à proximité et ont été alertés par les bruits du combat. *"Quand nous sommes arrivés au bord de l'eau, le serpent s'était enroulé autour du crocodile"*, explique un témoin. La technique du python est simple : serrer ses victimes pour les étouffer. Et pour dévorer ses proies, il commence toujours par la tête !

© Marvin Muller/ Barcrof India/Abacapress.com

NEWLOOK COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

n° 336

n° 337

n° 338

n° 339

n° 340

n° 341

n° 342

n° 343

n° 344

n° 345

n° 346

n° 347

n° 348

n° 349

n° 350

n° 351

NEWLOOK PIN-UP

hs n°99

hs n°87

hs n°88

hs n°89

hs n°90

hs n°91

hs n°92

hs n°93

hs n°94

hs n°95

hs n°96

hs n°97

hs n°98

COMMANDEZ DÈS AUJOURD'HUI

Newlook mensuel

PRIX UNITAIRE : 5.40 € * A PARTIR DU 346 : 7,90

☐ N°326	☐ N°332	☐ N°337	☐ N°342	☐ N°347*
☐ N°327	☐ N°333	☐ N°338	☐ N°343	☐ N°348*
☐ N°329	☐ N°334	☐ N°339	☐ N°344	☐ N°349*
☐ N°330	☐ N°335	☐ N°340	☐ N°345	☐ N°350*
☐ N°331	☐ N°336	☐ N°341	☐ N°346*	☐ N°351*

Hors-série

PRIX UNITAIRE : 8,25 €

☐ hs N°83	☐ hs N°88	☐ hs N°93	☐ hs N°98
☐ hs N°84	☐ hs N°89	☐ hs N°94	☐ hs N°99
☐ hs N°85	☐ hs N°90	☐ hs N°95	
☐ hs N°86	☐ hs N°91	☐ hs N°96	
☐ hs N°87	☐ hs N°92	☐ hs N°97	

Nom, Prénom

Adresse

Code postal, Ville

Tél.: **E-mail**

1633-Nlk352

COMMANDE MINIMUM : 18,00 €

Tarifs pour la france métropolitaine - frais de port inclus

Pour l'étranger et les Dom-Tom nous contacter par e-mail : vpc@1633sa.fr

BON DE COMMANDE A RETOURNER sous enveloppe affranchie à :

1633 S.A.S. - 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS

Je règle la somme totale de .....€

☐ par chèque bancaire

☐ par carte Bancaire N° ⌊⌊⌊⌊⌋⌊⌊⌊⌊⌋⌊⌊⌊⌊⌋⌊⌊⌊⌊⌋⌊⌊⌊⌋*

expire à fin : ⌊⌊/⌊⌊⌋

je certifie être majeur (signature obligatoire)

*** IMPORTANT** Inscrivez dans les trois cases ci-dessus les trois derniers chiffres du numéro qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d' un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d' autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous l'indiquer par courrier

AFFAMÉ

AFRIQUE DU SUD, LE 21 FÉVRIER 2014

Un chacal affamé est toujours sans pitié. Cette scène de chasse a été immortalisée dans le parc transfrontalier de Kgalagadi, une réserve partagée entre l'Afrique du Sud et le Botswana qui s'étend sur 38 000 kilomètres carrés. Ce parc abrite de grands prédateurs comme les lions noirs du Kalahari, des guépards, des léopards, des hyènes et des chacals. L'animal est un chasseur solitaire et opportuniste qui s'attaque à des petites proies : mammifères, insectes, lézards, oiseaux. En sanskrit, son nom signifie "le hurleur".

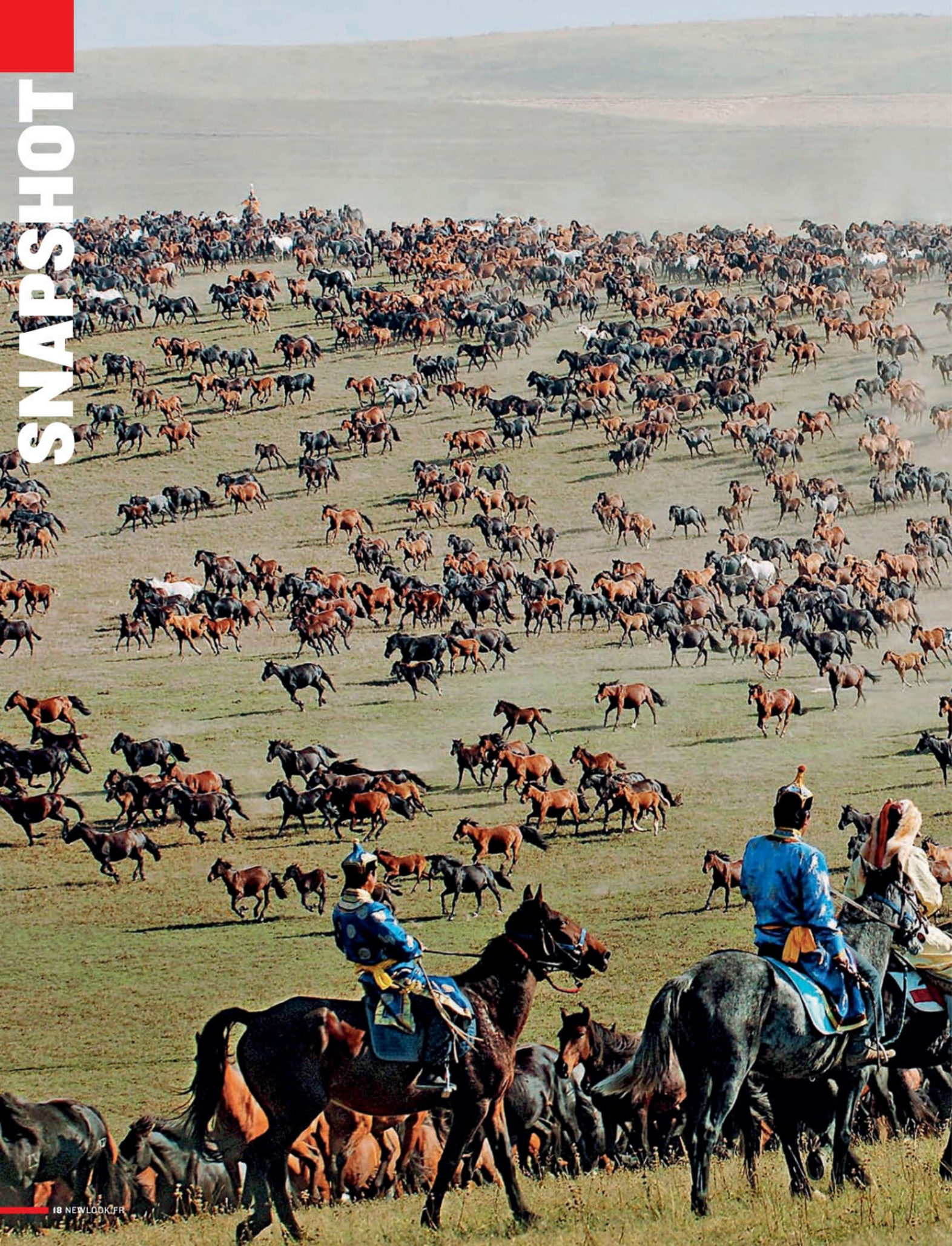
© John Mullineux/Solent/Visual Press Agency

DÉJANTÉ

MEXIQUE, LE 9 MARS 2014

C'est sans doute le carnaval le plus barré de la planète. Il se déroule au Mexique. Plusieurs centaines de jeunes, masqués et le corps couvert de peinture, envahissent les rues de San Mateo Ozolco dans l'État de Puebla. Leur but ? Effrayer les touristes pour les forcer à lâcher quelques pièces. Ils se surnomment eux-mêmes Los Pintados ("Ceux qui sont peints"). Ils reprennent le terme des conquistadors qui désignaient ainsi les indigènes quand ils ont débarqué aux Philippines il y a 500 ans. Le retour de bâton...

© Alfredo Estrella/AFP



SAUVAGE

CHINE, FÉVRIER 2014

Le Xinjiang est l'une des cinq régions autonomes de Chine. Située à l'ouest du pays, cette province est immense : elle représente un sixième du territoire chinois. Peuplé par les Ouïghours, le Xinjiang est à majorité musulmane. Dans les immenses prairies d'altitude de la chaîne de montagnes du Tian Shan, il n'est pas rare d'admirer des troupeaux de milliers de chevaux sauvages. Des cavaliers sont chargés de guider ces troupeaux selon une technique ancestrale. La région compte plus de deux millions de chevaux. Une richesse inestimable.

© HAP/Quirky China News/Visuel Press Agency

Ford Mustang GT
LE MYTHE EST DE

Née il y a cinquante ans, sans cesse réinventée au fil des années, la voiture qui a été popularisée par Steve McQueen dans *Bullitt* débarque en France. Alors, prêt pour les burn-out entre deux feux rouges ?

Rappelez-vous cette poursuite épique dans les rues de San Francisco, filmée par Peter Yates en 1968. Nous sommes dans le film *Bullitt*, avec, au volant du rugissant coupé vert bouteille, Steve McQueen, plus stylé que jamais, lunettes de soleil vissées sur le nez et mitaines accrochées au volant. Les montées en trombe succèdent aux descentes à tombeau ouvert et les sommets de rues se transforment, pour la tonitruante Mustang GT Fastback, en tremplins de saut à ski. Cette extraordinaire scène de "chasse à l'auto ennemie", avec en fond sonore les déchirantes vocalises du glougloutant V8, fera beaucoup pour la notoriété planétaire du petit bolide de Ford. Avec 9 millions d'exemplaires vendus, la Mustang, née en 1964, devient la *pony car* (auto sportive mais abordable) la plus connue au monde. En Europe, parmi les bolides de route toujours en activité, seule la 911 de Porsche peut encore lui damer le pion. Une légende aujourd'hui revisitée par Ford.

En cinquante ans d'existence, le fougueux pur-sang de la marque a connu bien des vicissitudes.

DES HAUTS ET DES BAS

Domptée et aseptisée pendant les années 80, la Mustang perd son caractère sauvage. À cette époque, le modèle reçoit un moteur quatre cylindres et une carrosserie aux faux airs de coupé japonais. Sacrilège ! Ford revient aux fondamentaux : une voiture de sport simple, bon marché et généreuse en

© DOUBLE PAGE ; DR.

RETOUR

Fiche technique

MODÈLE :
Ford Mustang GT
CARROSSERIE :
coupé 2 portes et bientôt cabriolet
MOTEUR : V8 5.0 l
PUISSANCE : 426 ch
TRANSMISSION : propulsion
VITESSE : NC
PRIX : non fixé

Regard courroucé, moteur surpuissant et cheval fougueux lâché sur la calandre, la Mustang 2014 fait honneur à sa lignée. Pour la première fois de son histoire, elle sera vendue en France.

La version cabriolet commercialisée à la rentrée. Un hommage au couple mythique Jean-Louis Trintignant et Anouk Aimée dans *Un homme et une femme*.

Un volant à trois branches qui donne envie de piloter.

sensations. L'avant-dernière mouture, née en 2005, se pare de touches néorétros bien digérées et d'une agressivité retrouvée. La Mustang n'a plus peur de son ombre, et le succès est de retour. La dernière-née, sixième série de la saga, poursuit dans cette voie avec une ligne assez agressive à l'arrière fastback, comme celle du modèle vedette de *Bullitt*. Sous le capot, si l'on trouve un quatre cylindres comme à la pire époque, le bloc délivre quand même 300 chevaux. À l'autre bout de la gamme trône un V8 5.0 litres bien costaud, développant 426 chevaux. Réjouissons-nous : la Mustang, comme avant elles les GI américains, débarque en France.

NICOLAS DEMBREVILLE

BOLIDE AUX ENCHÈRES

C'est une coutume américaine. Pour la sortie d'un véhicule sportif, le premier exemplaire est souvent proposé aux enchères. Ce fut le cas des dernières Chevrolet Camaro Z/28 ou Dodge Viper SRT. Pour cette sixième génération de Mustang, c'est une version GT à moteur V8 qui a trouvé preneur au cours d'une vente à Scottsdale, contre 300 000 dollars (217 000 euros). Le gagnant a le droit de choisir la couleur et la finition de son modèle. Les bénéfices sont allés à une association caritative luttant contre le diabète juvénile.

PING

Par Yannick Le Gouëz

BAROUDEUR
Étanche jusqu'à 14 mètres, doté d'un traitement antichoc pour une chute de 2 mètres sans dégât, cet appareil photo numérique est équipé d'un système de géolocalisation qui enregistre les données de position de chaque image. Avec baromètre, altimètre, boussole… Ricoh WG-4 GPS, **329 €**.
ricoh-imaging.fr

TROISIÈME ŒIL
Entièrement automatisée, cette caméra HD se fixe sur le pare-brise pour filmer en continu la route en grand angle. Le modèle avec GPS date et géolocalise les vidéos. Garmin Dash Cam sans GPS, **199 €**. Avec GPS, **229 €**. garmin.fr

HUMOUR
Un brin rétro, ce Polaroid est déguisé en distributeur de papier toilette. Souriez, vous n'êtes pas photographié. Polaroll, **19,90 €**.
minimall.fr

BEAU GOSSE
Bonne mine assurée avec le VisaPure qui élimine les impuretés en profondeur tout en procurant un massage délicat qui active la circulation. VisaPure, **149,99 €**.
philips.fr

MONSTER
Monster 1200, c'est le nom du nouveau roadster Ducati. Cette moto racée et musclée offre un design inédit. Nouveau châssis et moteur Testastretta 11°, antipatinage et ABS, trois modes de conduite et selle réglable en hauteur. Monster 1200, **à partir de 13 490 €**. ducati.fr

© DOUBLE PAGE : DR.

À L'ŒIL

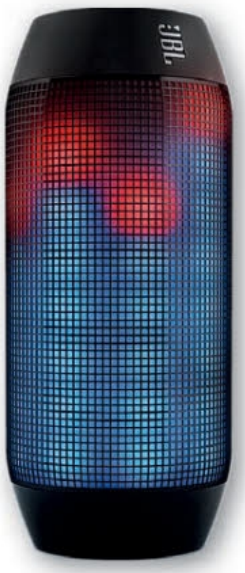
L'étui iPhone qui garde un œil sur vous. Associé à une application gratuite, il vous suit du regard. On peut aussi le personnaliser avec son répertoire téléphonique. Inquiétant. Eyes, **24,90 €**. **tucano.com**

TRANSFORMER

Le Snappgrip est un étui qui transforme le smartphone en véritable appareil photo avec une ergonomie d'appareil professionnel, avec réglages ajustables et bouton déclencheur dédié. Disponible en version iPhone et en version Samsung. En blanc ou noir. Snappgrip, **69,99 €**. **snappgrip.com**

INTERACTIF

Pour les fans de robotique. Ce drôle de bonhomme interactif offre la reconnaissance faciale et vocale. Il se déplace dans toute la maison grâce à la reconnaissance de parcours. À vous de personnaliser ses fonctions. Compatible iPhone, iPod Touch, iPad. IRoboMe, **150 €**. **megagadgets.fr**



SON ET LUMIÈRE

Ce n'est pas une canette mais une mini-enceinte qui fait pulser lumière et son depuis n'importe quel appareil mobile via Bluetooth. La lumière LED donne ainsi vie à la musique. JBL Pulse, **199 €**. **http://fr.jbl.com**

Mia Malkova

AVN AWARDS 2014

CALIFORNIA GIRL

C'est la nouvelle pépite du X américain. Visage d'ange, regard captivant, corps de rêve, charisme et appétit sexuel hors normes, Mia Malkova vient d'être élue starlette X de l'année aux AVN Awards, à Las Vegas. Découvrez sans attendre, et en exclusivité, cette actrice porno adepte de natation, qui utilise sa souplesse pour faire l'amour dans des positions incroyables.

"JE SUIS TIMIDE, MAIS J'AI UN CÔTÉ PERVERS."
NEWLOOK

“IL Y A TOUJOURS QUELQU’UN DE PLUS COCHON QUE TOI.”

"Cette fille-là, croyez-moi, quand vous la voyez passer, vous n'êtes pas près de l'oublier. Elle a un charisme… Elle est aussi lumineuse que Tori Black." Ces propos, ce sont ceux du directeur de Colmax France, autant dire une pointure dans le milieu du X français. Mia Malkova, c'est en effet le genre de fille qui ne laisse personne indifférent et que l'on repère au milieu d'une myriade de pornstars. Il faut dire qu'à première vue, elle n'a pas vraiment le profil d'une actrice X, même si derrière la caméra, elle montre toutes les qualités requises pour exercer la profession !

DU MCDO AU PORNO

Mais qui est donc Mia Malkova ? Une jeune Américaine de 21 ans, née en Californie, qui a débuté le X à l'âge de 19 ans sous l'impulsion d'une copine de classe, et a choisi un pseudonyme russe. Avant ça ? Eh bien Mia était une fille sage qui allait à l'école et travaillait chez McDonald's dès ses 16 ans. Autant dire que c'est une fille qui a les pieds sur terre. En plus, elle porte un regard lucide sur le milieu du X. *"Dans le porno, il faut avoir la peau dure"*, déclarait-elle à un site américain. *"Il faut accepter le fait qu'il y aura toujours quelqu'un de plus mignon, de mieux foutu, et plus cochon que toi !"* Mia, tu as sans doute raison, mais bon, tu es quand même pas mal lotie niveau physique. Des filles plus belles que toi, il y en a sans doute, mais aussi cochonnes ? Pas certain.

"J'ADORE ME MASTURBER DEVANT MES SCÈNES."

UN GROS APPÉTIT SEXUEL

"Je suis très timide mais j'ai toujours eu un côté pervers. J'ai commencé à regarder des films pornos dès l'âge de 12 ans, et maintenant, il m'arrive de visionner mes propres scènes sur lesquelles j'adore me masturber", lâche la belle sur le site d'AVN. Quand elle ne tourne pas, Mia pratique la natation et l'escalade, à part quand elle s'amuse aux jeux vidéo. Il lui arrive aussi de rester scotchée devant sa télé. Sa série préférée ? *Game of Thrones*. Si elle ne faisait pas de porno, cette fille serait tout ce qu'il y a de plus normal. Mia, c'est quoi ta journée type ? *"Je me lève, je fais l'amour, je me prépare un petit-déjeuner à base de flocons d'avoine et d'œufs sur le plat, puis je vais faire une randonnée. Après, je vais faire les courses, je range ma chambre, et je lis ou je regarde un bon film…"*

ALEXANDRE PAUL DEMETRIUS

© TOUTES LES PHOTOS : COLMAX

Jade Laroche IS BACK...

Jade est un paradoxe vivant. D'un naturel plutôt timide, elle se lâche littéralement lors de ses scènes pornos. Plutôt portée sur le rock, elle mélange pourtant hip-hop et musique électro quand elle mixe derrière les platines. Car, en plus d'être une star du porno, Jade est aussi une DJ'ette reconnue.

Jade, peux-tu nous raconter tes débuts dans le X ?
J'ai commencé il y a cinq ans de cela, avec une petite scène pour le site PornTour. Suite à cette première expérience, j'ai été amenée à travailler pour Marc Dorcel par l'intermédiaire de Fred Coppula.

Pourquoi faire du X ? Par curiosité ?
J'ai toujours été dans le milieu du strip-tease. Avant de faire du X, je me produisais dans les salons érotiques, et on me proposait parfois de faire du X. L'idée de s'exhiber devant une caméra m'a séduite, car j'avais envie d'une expérience différente, qui pouvait être esthétiquement belle. Il y avait aussi un peu de curiosité. J'ai donc tourné une petite scène pour voir si cela me plaisait.

Tu es d'un naturel exhibitionniste ou tu es plus attirée par le côté spectacle de ce métier ?
Je suis attirée par les deux aspects ! Je suis un peu exhibitionniste car je me sens très bien dans ma peau et mon corps. Devant la caméra, j'ai un tempérament très sexuel, mais dans ma vie privée, je fais certainement moins de choses que les filles de mon âge. Ce n'est pas parce que l'on fait du X que l'on est une nymphomane. Moi, ce qui m'a plu dans le X, c'est de pouvoir mettre en images mes fantasmes.

D'où te vient ta superbe plastique ?
Je suis française du côté de mon père et brésilienne du côté de ma mère. Après, je fais pas mal de sport et je surveille ma ligne ainsi que mon alimentation. J'ai toujours eu l'esprit sportif et je suis même un peu garçon manqué. Plus jeune, j'ai notamment pratiqué la boxe, le full-contact, la boxe thaïe et le taekwondo. Je fais aussi pas mal de course à pied. Je suis véritablement accro au sport, c'est une vraie drogue.

© DORCEL

"LES HOMMES NE ME REGARDENT PAS DANS LES YEUX."
NEWLOOK

Il ne faut pas trop t'embêter, alors ?
Oh non, je suis gentille *(rire)*. Quand on fait ce métier, le corps est un outil de travail, donc il faut être au top physiquement. On peut avoir des formes, car il en faut pour tous les goûts, mais en ce qui me concerne, j'ai choisi d'être mince et de ne pas me laisser aller.

Tu envisageais le X comme une carrière ?
Quand je fais les choses, c'est à fond, donc je m'étais mis en tête d'aller le plus haut possible. Mais en parallèle, j'ai aussi voulu faire de la musique pour évoluer. Cela fait maintenant trois ans que je tourne tous les week-ends en tant que DJ. J'aime faire des choses différentes. Je reviens par exemple dans le X, mais je suis maintenant productrice. Désormais, c'est moi qui vais réaliser et mettre en images mes fantasmes. Je ne vais pas réinventer le X mais je vais faire des choses qui me ressemblent, très proches du public. Il y aura une certaine dose de perversion mais ça restera toujours très classe. J'imagine mes productions comme une série américaine diffusée sur DorcelVision, avec différents épisodes qui parleront de la vie sexuelle de tous les jours, et notamment de la mienne.

Tu avais en effet quitté le X pendant un petit moment. Pourquoi ?
Je n'ai pas vraiment quitté le X, je pensais juste être arrivée au bout, et je voulais vraiment me lancer dans la musique. J'ai mis ma carrière dans le X entre parenthèses afin de ne pas trop me faire boycotter dans le circuit des DJ. Quand tu es une femme qui vient du X, c'est un peu dur de se faire accepter en tant que DJ. Si j'avais multiplié les tournages, on m'aurait trop assimilée à une star du porno. Je ne voulais pas tout mélanger et mon désir était de rester focalisée à 100 % sur la musique. Désormais, je reviens

DJ JADE LAROCHE

Le meilleur moyen de voir, ou plutôt d'entendre Jade Laroche mixer, c'est d'aller à La Plage-Le Club, une boîte de Bordeaux où elle a ses habitudes. Si vous n'habitez pas la région bordelaise, sachez que la star du X tourne dans toute la France. Le meilleur moyen de la suivre, c'est de se rendre régulièrement sur son Facebook, son compte Twitter, ou son site, Jadelaroche.com.

“DEVANT LA CAMÉRA, JE SUIS TRÈS SEXUELLE.”

dans le X, et je joue sur les deux tableaux. J'assume complètement ma double identité.

Quelle est la partie de ton corps que tu préfères ?
Mes yeux. Beaucoup d'hommes me disent d'ailleurs qu'ils n'osent pas regarder mes yeux, car je les captive avec mon regard !

Quand tu as commencé à mixer, les gens s'attendaient à voir Jade Laroche la star du porno ou la DJ'ette ?
Le milieu des DJ est très macho, alors que l'on vienne du X ou pas, en tant que femme, on n'est pas forcément bien acceptée. Il faut vraiment faire ses preuves. Au début, j'ai même eu des réflexions du style : *"j'espère que ta clé USB va bien fonctionner"* ou *"appuie bien sur play"*. Moi, je ne serais jamais passée derrière les platines si je ne savais pas mixer. Mais au début, ma présence a clairement surpris.

Pour revenir au X, il y a des pratiques sexuelles que tu affectionnes, des positions dans lesquelles tu te sens plus à l'aise que d'autres ?
J'aime plus les situations, les mises en scène et les fantasmes. Le sexe pour le sexe, je ne trouve pas ça intéressant. J'aime bien faire monter la pression petit à petit. La frustration est la meilleure des excitations, de mon expérience.

Selon toi, une bonne partie de jambes en l'air, c'est quoi ?
C'est faire monter la pression avant. Jouer un peu, frustrer le partenaire, s'exhiber. Cela peut être au restaurant, où l'on va tranquillement faire monter la pression, discrètement en buvant un ou deux verres de vin pour être dans une ambiance très érotique. Je pourrais par exemple enlever discrètement ma culotte et le faire comprendre à celui qui est en face de moi.

Il y a un acteur X avec lequel tu aimerais tourner ?
Nacho Vidal est un acteur avec qui je n'ai pas encore eu l'occasion de tourner et que je trouve très fort dans ses scènes. Il a cette perversion que j'aime. Il apporte une intensité et un caractère tout à fait exceptionnels aux scènes. Tourner avec lui, ça me tenterait bien.

ALEX D

© DORCEL-IMAGO AP

Venezuela À FEU ET À

Depuis plusieurs mois, le Venezuela est le théâtre d'intenses protestations qui donnent lieu à des affrontements brutaux entre forces de l'ordre et manifestants. *Newlook* vous emmène au cœur des barricades, sous le feu des gaz lacrymogènes et des tirs de chevrotine.

POLICÍA
NACIONAL
BOLIVARIANA
Cuerpo de Policía
Nacional Bolivariana

SANG

DEPUIS DES MOIS, LA COLÈRE POPULAIRE NE CESSE DE MONTER.

À plusieurs reprises, les manifestations ont rassemblé des dizaines de milliers de Vénézuéliens dans les rues de Caracas.

Le Venezuela s'enfonce peu à peu dans la violence depuis février dernier. Les manifestations se succèdent, accompagnées chacune de leur lot d'exactions. Déjà 34 morts et plusieurs centaines de blessés. Étudiants exaspérés, opposants au gouvernement et, pour parfaire le tableau, une police à cran qui tente de les contenir : tous les ingrédients d'une tragédie urbaine sont réunis.

LE GRAND CHAOS

Presque tous les jours, les manifestants luttent violemment contre les brigades antiémeutes. Cela se passe un peu partout dans le pays mais surtout à Caracas. Depuis le 12 février, date à laquelle la contestation a dégénéré, la capitale de la République bolivarienne est plongée dans le chaos. Au milieu des rues, les barricades se dressent. D'épais nuages de fumée asphyxiants s'élèvent de l'asphalte : mélanges de gaz lacrymogènes et de pneus incendiés, qui brûlent les gorges et embrasent les yeux. Dans ce tohu-bohu, les manifestants, foulard sur le

© JORGE SILVA/REUTERS ; CHRISTIAN VERON/REUTERS ; CARLOS GARCIA RAWLINS/REUTERS.
DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : JORGE SILVA/REUTERS ; CARLOS GARCIA RAWLINS/REUTERS.

LES MANIFESTANTS S'INSURGENT, ENTRE AUTRES, CONTRE LES VIOLENCES.

À genoux, les activistes espèrent convaincre la police de calmer la répression, même si ce n'est pas forcément en leur criant dessus que ça va marcher.

nez, répondent aux tirs de canons à eau et de chevrotine par des jets de pierres et des cocktails Molotov. On se provoque, on se jauge. Les esprits sont bouillants. Certains ont fabriqué des masques à gaz et des protections avec les moyens du bord : bouteilles en plastique, casques de moto, matériel dérobé aux forces de l'ordre… En face, les armures en kevlar, les véhicules blindés et les fusils à pompe font la différence. Rassemblées en un amas compact, les troupes antiémeutes se délitent brusquement pour fondre sur leurs proies. Et on ne peut pas dire que les frappes soient chirurgicales. Genesis Carmona, étudiante de 22 ans et ex-reine de beauté, victime d'une balle derrière la tête alors qu'elle défilait dans le calme, en a fait les frais.

COLLATÉRAL

Au milieu de la panique, des passants qui n'ont rien demandé tentent de se mettre à couvert, en espérant ne pas rejoindre la triste liste des dommages collatéraux. Comme

Hommes, femmes, jeunes ou vieux : les brigades antiémeutes ne font pas de différence.

© CARLOS GARCIA RAWLINS/REUTERS. TOMAS BRAVO/REUTERS

Cocktails Molotov, projectiles en tous genres et masques à gaz bricolés : voilà le parfait attirail de l'activiste pour en découdre avec les forces de l'ordre.

LA PLUPART DES VICTIMES SONT MORTES PAR BALLE.

Ci-dessus, Àngel Vivas, un ancien général, s'est préparé à riposter à son arrestation avec une arme automatique.

cet homme de 42 ans, tué par balles à Valencia (centre-nord du pays) alors qu'il repeignait sa maison. Le genre d'événement qui contribue à alimenter la grogne contestataire. Mais la police n'est pas toujours la seule responsable des drames. Les barricades dressées par les activistes ont aussi fait quelques victimes sur les routes. Le 22 février dernier, par exemple, un homme de 29 ans faisait une chute mortelle à moto, dans la municipalité de Caracas, après avoir heurté des barbelés qu'il n'avait pas vus.

LUTTER CONTRE L'IMPUNITÉ

Face à ce chaos, la justice vénézuélienne n'a pas baissé les bras. Le procureur général, Luisa Ortega Diaz, a décidé de ne pas laisser les crimes impunis. Une soixantaine de plaintes ont été déposées contre les forces de l'ordre, beaucoup pour torture, et trois officiers de police de Chacao (centre-nord du pays) ont été accusés de meurtre. Pour se défendre, la meilleure arme des activistes reste donc leur témoignage. Comme dans l'État de Carabobo (centre-nord du pays), où les gardes nationaux ont été photographiés en train de brutaliser une femme et une personne âgée à coup de crosse. Un bon dossier à charge.

LES RAISONS DE LA COLÈRE

Pourquoi tant de haine ? Cela peut paraître paradoxal, mais au départ, c'est parce que les Vénézuéliens sont exaspérés par la violence qui gangrène leur pays. La grogne contestataire a débuté après le meurtre de Mónica Spear Mootz, ex-Miss Venezuela, suivie de la tentative de viol d'une étudiante sur le campus de San Cristobal. Les étudiants ont commencé par exprimer leur ras-le-bol face à l'insécurité. Puis, ces revendications se sont étendues à l'inflation, aux pénuries diverses et aux brutalités policières. Le mouvement a ensuite été rejoint par les opposants du président Nicolás Maduro, le successeur de Hugo Chávez. Les partisans du chef de l'État sont donc, à leur tour, descendus dans la rue pour faire

UNE MISS ASSASSINÉE

Tout a commencé par une nouvelle dramatique qui s'est répandue comme une traînée de poudre à travers le pays. Le 8 janvier, l'actrice de série télévisée Mónica Spear Mootz, Miss Venezuela 2004, était retrouvée morte dans un véhicule au bord d'une autoroute dans le nord du Venezuela, avec son compagnon, un homme d'affaires européen. Les deux victimes, tuées par balles, pourraient avoir été l'objet d'un vol ayant mal tourné. Suffisant pour mettre le feu aux poudres.

© DOUBLE PAGE : JORGE SILVA/REUTERS. CARLOS GARCIA RAWLINS/REUTERS. STRINGER/REUTERS.

Dès qu'un manifestant tente de franchir le cordon de police, la riposte et l'arrestation sont immédiates. Et violentes.

CELUI-CI NE RISQUE PLUS DE S'ENFUIR.

Dans le chaos ambiant, un coup de feu retentit : l'homme sur cette moto vient de rendre son dernier souffle.

front (*"réclamer la paix"*, selon leur point de vue). Le 12 février, lorsque des manifestations se sont organisées dans 38 villes, la situation a dégénéré, faisant trois morts. Dès lors, les drames s'enchaînent quotidiennement et rien ne semble pouvoir calmer le jeu. Pour ne rien arranger, le gouvernement, alarmé, durcit ses positions, versant peu à peu dans la censure et les arrestations politiques. Le 25 mars dernier, trois généraux vénézuéliens, accusés de *"se soulever contre un gouvernement légitimement constitué"*, ont été arrêtés. C'est le président Nicolás Maduro qui l'a annoncé en personne sur les antennes de la télévision publique. Ces militaires *"ont des liens directs avec certains secteurs de l'opposition"*, a justifié Nicolas Maduro, précisant qu'il s'agissait d'une *"guerre psychologique"*. Une guerre dont on ne connaît pas l'issue.

EMMANUEL BUFFET

Le bilan humain est très lourd : depuis le début des violences, il s'élève à plus de trente morts.

© JORGE SILVA/REUTERS. CARLOS GARCIA RAWLINS/REUTERS.

Fille du soleil

RACHEL

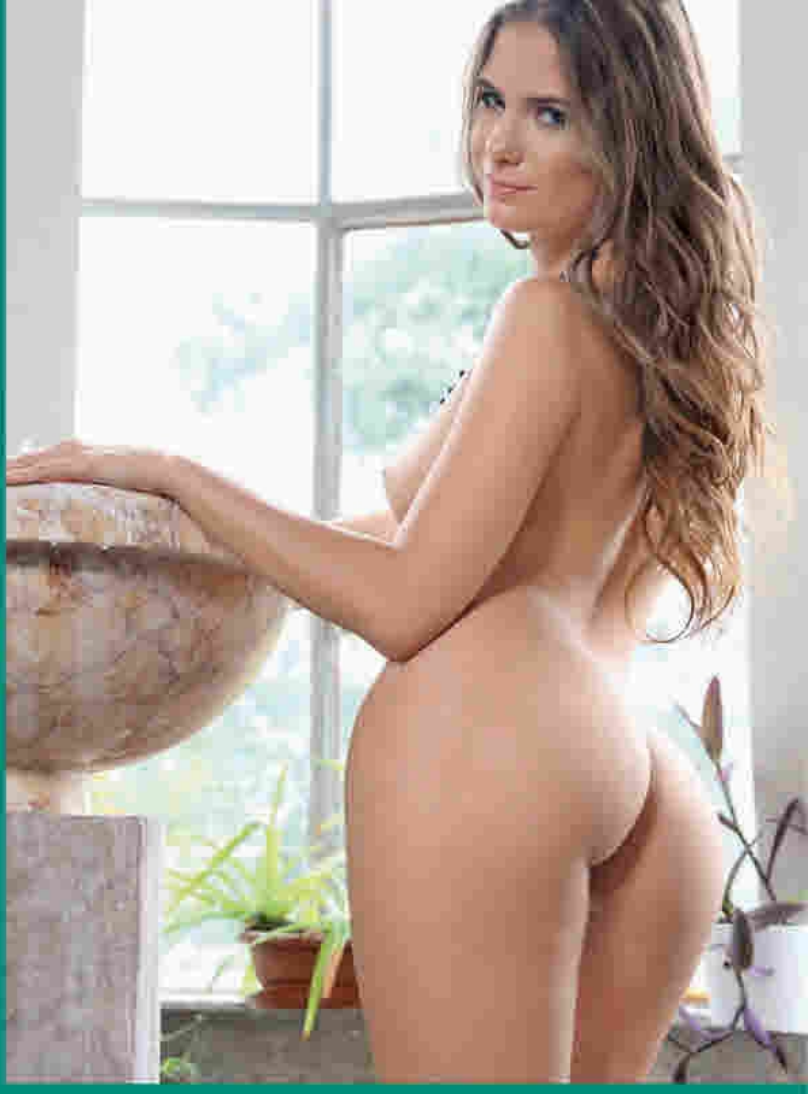
Un tempérament explosif et un corps de rêve... Rachel est italienne et adore faire tourner la tête des hommes...

Photos : K Production

"NE SOIS PAS TIMIDE... REGARDE-MOI !"

"JE ME METS À L'AISE, ÇA NE TE DÉRANGE PAS ?"

“ALORS, TU VIENS ? JE SUIS PRÊTE. JE T’ATTENDS...”



“ÇA TE DIRAIT UNE PETITE VISITE DE MON INTIMITÉ ?”

Le printemps indien

FAITES DES COULEURS

Tous les ans, en Inde, c'est le même rituel. Des gens tout de blanc vêtus sont arrosés de poudres colorées, de la tête aux pieds. Punks, les hindous ? Pas vraiment : la fête des couleurs est une des célébrations les plus ancestrales de la planète.

Les femmes participent à la fête. Sulfates et oxydes de carbone ont remplacé les poudres de fleurs séchées depuis longtemps...

Mars 2014. C'est la pleine lune, et dans le calendrier hindou, nous sommes en plein mois de Phalguna, le dernier avant l'éprouvant turbin des plantations. Pendant que la moitié de l'Europe tanguait au comptoir le soir de la Saint-Patrick, c'est la fête des couleurs qui occupait tout le monde hindou. Soit toute l'Inde et au-delà : on célèbre cette fête jusqu'en Corée du Sud, ainsi qu'au sein de toutes les diasporas indiennes de la planète. Le Holi festival honore pendant deux jours la victoire du bien sur le mal. La fête du printemps provient de la plus vieille love story de l'histoire indienne. Krishna avait la peau bleue et était amoureux de Radha qui avait, elle, la peau claire. Les mères des deux tourtereaux eurent alors l'idée de génie d'appliquer des couleurs au visage de Radha.

CODE COULEUR

Les participants absolument déchaînés s'aspergent de gulal : une poudre colorée qui recouvre les vêtements, la peau et les cheveux. Et attention, on n'est pas dans la peinture contemporaine hasardeuse : chaque couleur a son code. Le vert pour l'harmonie, le rouge pour la joie et l'amour, le bleu pour la vitalité et l'orange pour l'optimisme. Ce maquillage était réputé avoir des bienfaits pour la peau. À l'origine, ces poudres proviennent de plantes séchées et broyées, ou sont issues de minerais. Enfin, ça, c'était avant. De nos jours, les poudres sont enrichies en produits chimiques : sulfate de cuivre pour le vert, oxyde de carbone pour le noir, poudre de verre… Attention aux nausées et maux de tête ! Et inutile de dire que même avec tout un baril d'Ariel, ça ne part pas au lavage. Pourtant, on profite du Holi pour tout nettoyer. Dans les campagnes, on refait les sols en terre battue, avec un mélange de bouses de vache, le plus écolo des chauffages au sol. L'ambiance est festive, voire hystérique. Oubliez votre vision sage d'une société philosophique et millénaire. Lors la fête

DANCING IN THE STREETS !

Chaque participant reçoit son sachet de poudre colorée. La plus grande et plus ancienne free-party du monde est lancée !

Ambiance festive dans un temple hindou d'Ahmedabad.

des couleurs, on se dévergonde total. Cette année, même les veuves se sont incrustées aux fiestas de Vrindavan. Pourtant, en Inde, une veuve est reléguée domestique à la mort de son mari et doit vivre à l'écart de la société.

MILKSHAKE LOCAL

Les traditions et les valeurs se perdent dans la folie Holi. Les castes se mêlent, les riches revêtent de vieux habits et filent un peu de leur garde-robe aux plus démunis. On y boit du thandai, un space milkshake qui contient lait, amandes et cannabis ! Et attention, suivant la recette du bled, le bhang – autre nom du cocktail – est souvent plus proche d'un pot belge

© DOUBLE PAGE : ANDREA DE SILVA/REUTERS ; ADNAN ABIDI/REUTERS ; ANINDITO MUKHERJEE/REUTERS ; AMIT DAVE/REUTERS.
DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : ANDREA DE SILVA/REUTERS ; AHMAD MASOOD/REUTERS.

TOUT LE MONDE SE LÂCHE...

Dans certaines régions, la fête dure jusqu'à une semaine. Les clivages sociaux disparaissent...

Avec le bhang, lait d'amandes au cannabis et substances hallucinogènes, l'hystérie est proche.

Plongée dans un bain de couleurs !

puissance 1 000 que du petit pétard du soir. Diverses substances peuvent être ajoutées et il n'est pas rare de partir en plein trip parano ou de faire une crise de panique. Des montées parfois hallucinogènes difficiles à tenir dans ces agglomérations où les mouvements de foule dans la rue feraient passer la Manif pour tous pour une kermesse communale. Sur les trottoirs, ça y va aussi sévère sur l'alcool. L'atmosphère confine parfois à l'hystérie. Dans certains coins du pays, on déconseille aux touristes de quitter leur hôtel ou d'emprunter le métro. Les fêtards évacuent là une année de frustration. En 2012, la petite division de Kanpur a recensé 179 accidents de la route durant les deux jours de festivités. Mais dans l'ensemble, ça reste tout de même assez heureux et festif. Le soir, une fois tout le monde un peu calmé, on se retrouve entre proches et amis pour échanger vœux et cadeaux autour d'un repas. Et pour ceux qui n'en auraient pas assez, il faut savoir que dans certaines régions de l'Inde, la fête se poursuit parfois durant toute une semaine ! De quoi en voir de toutes les couleurs…

VINCENT GUILLOT

© DOUBLE PAGE : ANDREA DE SILVA/REUTERS ; JITENDRA PRAKASH/REUTERS ; ADNAN ABID/REUTERS ; BABU BABU/REUTERS ; AMIT DAVE/REUTERS ; AHMAD MASOOD/REUTERS.

LA FÊTE D'HOLI MÊLE L'HYSTÉRIE À LA SPIRITUALITÉ.

LES FEMMES AUSSI SONT DE LA PARTIE.

Red Bull Air Race

TOP GUN, LE RETOUR !

MATE VITE CETTE VIDÉO À COUPER LE SOUFFLE!

Trois ans après avoir remisé leurs avions, les héros de la Red Bull Air Race sont de retour, plus affamés de loopings que jamais. Au programme de la compétition de sport mécanique la plus rapide au monde, 7 courses dans 6 pays sur 3 continents. *Newlook* était sur le tarmac de l'aéroport d'Abou Dhabi, dans le paddock du Corse Nicolas Ivanoff. Moteur! Action!

Une vue d'ensemble du parcours de la course disputée au milieu des gratte-ciel d'Abou Dhabi et d'un port artificiel en plein désert !

Au calme dans son paddock, Nicolas Ivanoff dispose quelques cannettes de Red Bull devant son avion pour figurer les portes du slalom dessiné sur le lagon de la marina d'Abou Dhabi. C'est l'heure de la "musique", cette répétition générale, au sol, où le pilote mémorise le parcours, les bras étendus comme des ailes, les yeux fermés. Dans quelques heures, il replongera dans le grand bain de la Master Class, la compétition rassemblant les 12 meilleurs pilotes de la planète. *"La grande différence par rapport à il y a trois ans,* explique le pilote corse, *c'est que maintenant, tous les avions disposent du même moteur et d'hélices standards, ce qui nous permet de nous battre à armes égales, même si les carrosseries diffèrent encore."* Même discours côté organisation, qui souligne que ces trois années ont permis de peaufiner les règles de sécurité, notamment concernant la matière dont sont constitués les pylônes – un nylon ultraléger, facile à éclater s'il est heurté par les ailes d'un avion – ou leur hauteur, passée de 20 à 25 mètres afin que les pilotes aient une plus grande amplitude. *"Tout se joue désormais dans le pilotage pur,* continue Ivanoff. *Le règlement nous interdit de rentrer dans le slalom à plus de 370 km/h et de prendre plus de 10 G dans les virages. Donc, c'est en gros la capacité du pilote à avoir une trajectoire parfaite en limitant la perte de vitesse dans les changements de cap qui détermine sa performance."*

LOOPINGS EN HÉLICO

Autour de la marina, c'est l'effervescence. McLaren, BMW, Lambo, Porsche, Ferrari… Toutes les carrosseries de luxe sont ici réunies, au milieu desquelles se faufilent d'imposants 4X4 comme vous n'en verrez jamais sur les routes de France. Il faut dire qu'au pays

10 G, PAS UN DE PLUS !

Grande nouveauté du championnat, un boîtier installé dans les avions enregistre le nombre de G pris par les pilotes lors des virages les plus périlleux. Au-delà de 10, c'est l'élimination. À titre de comparaison, dans les zones de freinage importantes, un pilote de F1 prend 6 à 7 G. *"Il était rare de prendre plus de 10 G,* souligne Ivanoff. *Certains prenaient 11 à 12 G dans certaines figures, mais au final, cela ne change pas grand-chose."* À voir la tête de certains pilotes après leur passage, aucun doute : 10 G, c'est déjà bien assez pour avoir envie de vomir !

© J. MITTER, B. GARDI ET P. VUCKOVIC/RED BULL CONTENT POOL. DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : J. MITTER ET B. GARDI/RED BULL CONTENT POOL.

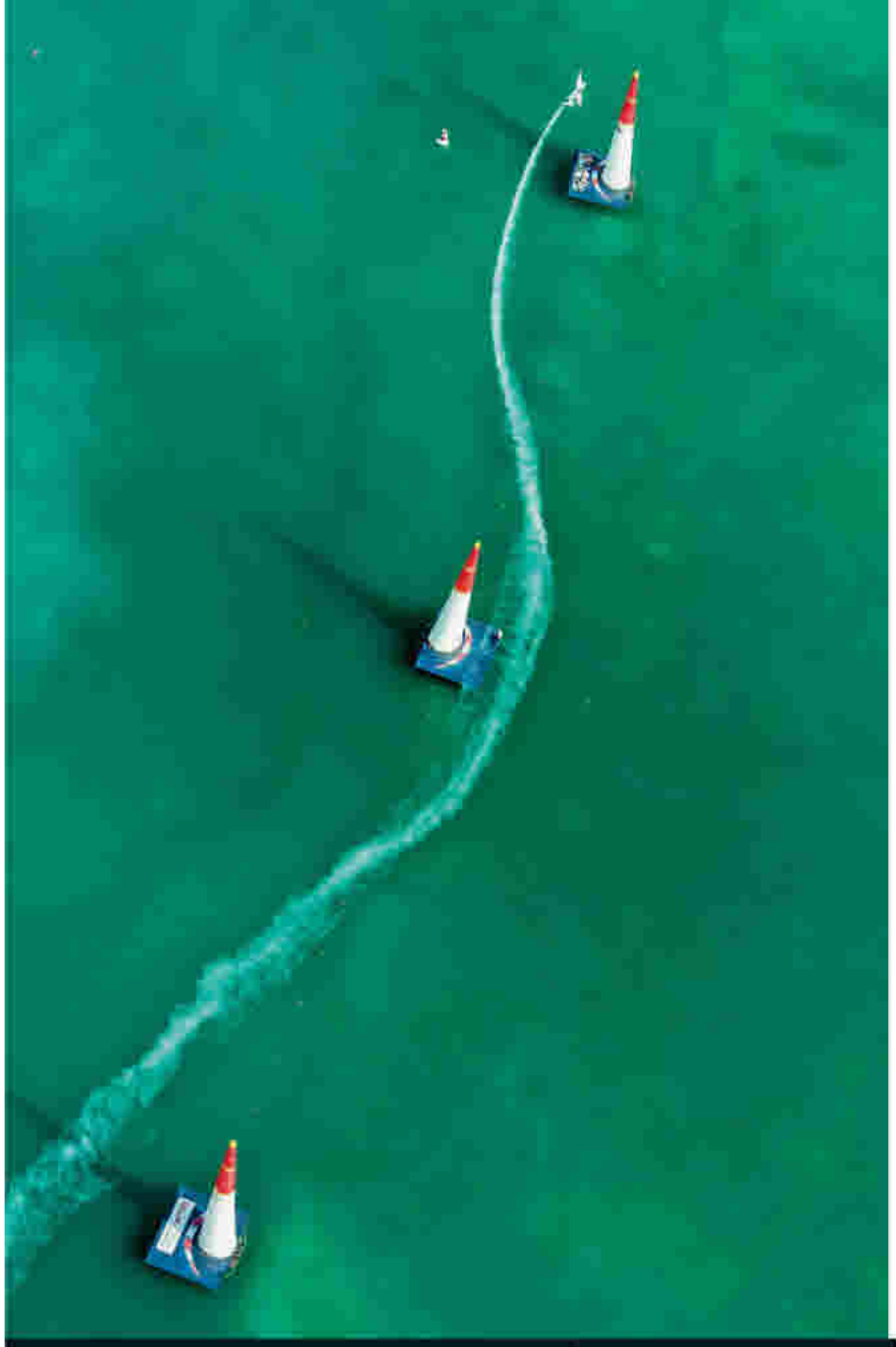
LE SECRET ? METTRE LES GAZ AU BON MOMENT...

Le pilote américain Kirby Chamblis, l'un des plus expérimentés du circuit, dans ses œuvres lors d'un passage délicat entre deux pylônes.

Le Frenchie Nicolas Ivanoff tente de se qualifier pour la finale de l'épreuve.

LE DÉFI MUSQUA

Chroniqueur du *Petit Journal* toujours prêt à relever les défis les plus insensés lancés par Yann Barthès, Maxime Musqua était du voyage à Abou Dhabi, avec pour mission d'effectuer un vol avec Mikael Brageot, pilote de la Challenger Cup. Monté dans l'avion sans appréhension, le casse-cou du *Petit Journal* en est ressorti plus que secoué, avec 5 à 6 G dans les dents, et n'a résisté que 2 petites minutes une fois revenu sur le plancher des vaches avant d'aller... vomir derrière un hangar. Yann Barthès n'ayant pas précisé qu'il fallait garder son repas de la veille dans l'estomac, le défi est considéré comme réussi !



Les pilotes ont interdiction de rentrer à plus de 370 km/h dans le slalom.

du pétrole, la conso n'est guère un problème, et un petit 25 litres aux 100 kilomètres n'effraie aucun de ces fans de vitesse, venus en nombre assister à la reprise du championnat du monde. Sur les écrans géants, des images de l'intérieur des cockpits – captées grâce à des caméras embarquées – permettent de vivre la course à fond et de comprendre, aux visages crispés des pilotes, l'intensité de l'effort fourni. L'intensité monte encore d'un cran juste avant le Super 8, où vont s'affronter les 8 meilleurs pilotes du jour, lorsqu'un hélicoptère vient offrir un spectacle de voltige hallucinant, enchaînant loopings, feuilles mortes et vrilles à faire hurler de terreur n'importe quel pilote instructeur.

VICTOIRE ANGLAISE

Installé dans le cockpit de son Zivko Edge 540 V2, dont il a lui-même dessiné certaines lignes de fuselage, Ivanoff se concentre. Après avoir réalisé le 7e temps des qualifs, il vient d'affronter le Tchèque Martin Sonka dans un match à élimination directe et s'est qualifié pour le Super 8. L'objectif du Final 4 reste atteignable, mais il faudra être beaucoup plus rapide et gagner au moins une seconde sur son meilleur temps. *"Je passe bien les chicanes, mais je perds trop de temps dans le demi-tour, je laisse de la vitesse et après, impossible de rattraper ça..."* Hélas, au tour suivant, c'est la déception. Face à l'Australien Matt Hall, Ivanoff s'incline et voit s'envoler ses rêves de finale. Au bout d'un suspense haletant, c'est Paul Bonhomme, vainqueur en 2010, qui vient souffler la victoire pour quelques centièmes de seconde à l'Autrichien Hannes Arch et au Canadien Pete McLeod, tandis que notre Frenchie se classe 8e et marque un petit point au classement général. Un début en fanfare pour le flegmatique Britannique, qui rêve déjà de remettre ça en avril en Croatie, puis en mai en Malaisie.

PATRICK GUÉRINET

La tour de contrôle de l'épreuve.

© J. MITTER, B. GARDI, S. MARKO ETP, VUCKOVIC/RED BULL CONTENT POOL

ÇA PASSE OU ÇA CASSE...

C'est la hantise des pilotes : percuter l'un des pylônes avec leurs ailes. Lancés à pleine vitesse, les pilotes doivent faire preuve d'un certain sang-froid.

Le studio télé qui produit des images pour le monde entier.

Un technicien s'affaire sur le moteur de l'avion de Péter Besenyei.

BAISE EN FORÊT
ENVOIE JUSTE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 81037*
101014
101015
101016
101017
T'EN VEUX ENCORE + FLASHE VITE ICI
NEWLOOK
SEXYUNLIMITED.FR

On the road

ÉLODIE

Cette blonde atomique vit dans le sud de la France. Son trip ? Les grosses motos et les ambiances viriles. Élodie aime surtout chevaucher des bolides...

Photos : Exposurezone

"LE CUIR, ÇA M'EXCITE TOUJOURS !"

“LA CHALEUR EST
ÉTOUFFANTE, NON ?”

"VIENS ME REJOINDRE, JE N'ATTENDS QUE TOI !"
NEWLOOK

“JE N’AI PAS ASSEZ
DE MES MAINS.
TU AS UNE IDÉE ?”

Amazonie

TRAFIC EN TOUS GENRES

Le poumon de la planète se porte de plus en plus mal. Principaux coupables : les trafiquants d'or ou de bois et les exploitations illégales. Gros plan sur des trafics qui nous privent d'oxygène mais qui peuvent rapporter gros.

Dans l'immensité de l'Amazonie, l'armée brésilienne part en chasse contre les trafiquants qui se cachent dans la forêt. Un exercice difficile quand on connaît l'étendue de la jungle, même en hélicoptère.

Les trafiquants utilisent des moyens colossaux pour couper et transporter des immenses quantités de bois.

LES OUVRIERS ILLÉGAUX TRAVAILLENT EN PLEINE JUNGLE.

Dans la forêt amazonienne, c'est le jeu du chat et de la souris entre les trafiquants et la police. En cas d'arrestation, ils risquent très gros.

Nous sommes dans le parc national Jamanxim, près de la ville de Novo Progresso, dans l'État du Pará. Chaque jour, de nombreux hors-la-loi sont embarqués par la police lors de coups de filet de plus en plus impressionnants. Guérilléros marxistes ? Membres de cartels de la drogue ? Rien de tout ça. Ces hommes ne faisaient que couper du bois. Illégalement.

BOIS PRÉCIEUX

La forêt amazonienne est dévorée de l'intérieur. Pour agrandir leurs fermes, les exploitants du coin viennent y gagner un peu de terrain. Avec une technique efficace pour faire de la place : le feu ! L'an passé, la surface brûlée équivalait à deux fois la taille de l'agglomération de Los Angeles. Ici, les registres de propriété sont quasi inexistants. Et quand on rencontre les fonctionnaires chargés de contrôler ces espaces, on les amadoue vite fait avec un billet… Autres coupables : les compagnies désireuses d'exploiter de nouveaux gisements ou minerais, qui tracent leur chemin à la sauvage, créant de véritables routes illégales ! Tout ce beau monde organise le commerce très lucratif de l'exportation du bois brésilien. Chacun se sert comme il veut. On les appelle les *grileiros*, les voleurs de bois. La France en est le premier importateur.

Des immenses parcelles ont été dévastées.

FAR WEST

La ruée de l'or continue elle aussi. Des orpailleurs s'activent avec une logistique militaire dans des régions isolées du nord-ouest du Brésil, près de la frontière

AU CŒUR DE L'AMAZONIE, C'EST LE NOUVEAU FAR WEST.

Dans l'État de Pará, près de la ville de Morais de Almeida, un orpailleur est arrêté en flagrant délit par la police environnementale brésilienne.

avec le Venezuela. Derrière ces trafics, des hommes d'affaires qui opèrent avec du matériel high-tech et des avions. Pour trouver trace du métal doré, ces chercheurs d'or répandent des produits toxiques comme le mercure, ont recours à des explosifs et des opérations de pompage qui sont autant d'attaques contre l'environnement. Sous le regard attristé des Yanomami, propriétaires de ces terres, à qui personne ne demande leur avis. Le retard pris par la politique environnementale du Brésil n'aide pas non plus. Son laxisme inquiète des organisations comme Greenpeace. La planète a du souci à se faire : la déforestation des forêts tropicales est responsable d'environ 20 % des émissions de gaz à effet de serre. L'ONU a enfin décidé de se pencher sur le problème. Selon les services de l'État brésilien, la forêt aurait déjà été réduite d'un tiers. L'Amazonie est le poumon de la planète, mais elle commence sérieusement à suffoquer…

VINCENT GUILLOT

Les orpailleurs installent leurs campements près des points d'eau pour récupérer le précieux métal.

© DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE ET CI-CONTRE : NACHO DOCE/REUTERS.

HUTCHINSON
POLYGON

Adrénaline

LA DESCENTE INFERNALE

Rendez-vous mythique des pilotes de VTT de descente, le Red Bull Valparaíso Cerro Abajo a de nouveau tenu toutes ses promesses. Pilotes et public voulaient avoir des sensations fortes, ils ont été servis.

1 700 mètres de descente en plein cœur de la ville de Valparaíso, au Chili. Un spectacle hors du commun.

Le Red Bull Valparaíso Cerro Abajo est devenu cette année la 2e étape d'un nouveau championnat d'urban DH : le City Downhill World Tour.

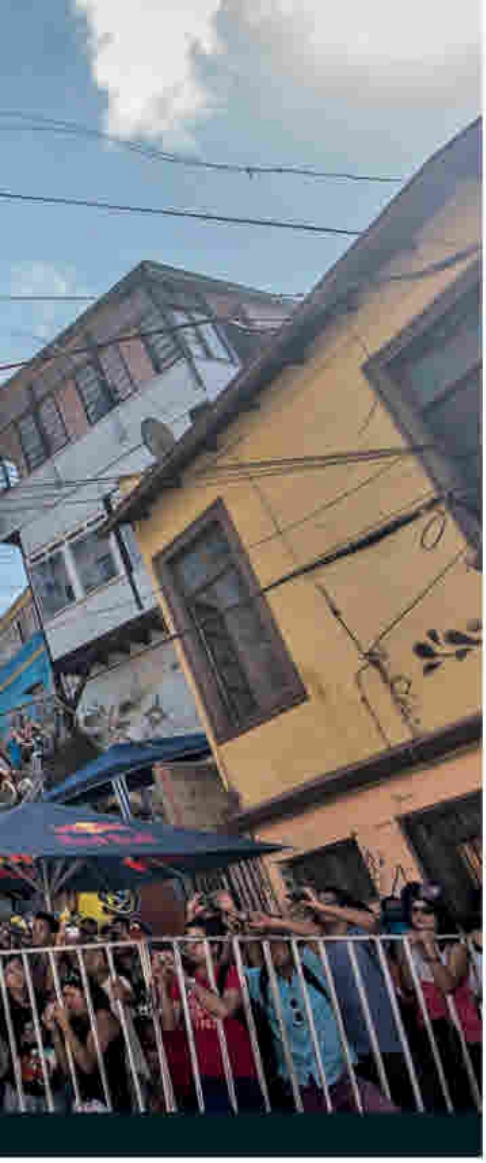
Si vous n'en avez pas encore entendu parler, vous l'avez certainement vue en vidéo sur le Net. Une descente filmée en GoPro à travers les rues d'une cité pentue aux reliefs escarpés, ça ne vous dit rien ? Cette ville, c'est Valparaíso, au Chili. Quant au pilote de VTT qui dévale les rues de cette cité portuaire, c'est un des nombreux adeptes de VTT de descente, discipline en pleine expansion. *"Aujourd'hui, notre sport s'est beaucoup développé"*, résume Marcelo Gutierrez, star de la discipline et vice-champion de l'édition 2014. *"Cela a commencé avec des figures comme Steve Peat ou Cédric Gracia, qui ont tout fait pour attirer l'attention du public sur cette discipline. Et désormais, même si la chaîne ESPN a arrêté de diffuser nos compétitions, des médias comme Red Bull TV ou les réseaux sociaux ont pris le relais."*

SENSATIONS FORTES

Il faut dire que cette discipline est visuellement spectaculaire mais aussi particulièrement physique, notamment lorsqu'elle se déroule à Valparaíso. La configuration de cette ville garantit en effet un tracé qui fait frissonner le public. Les pilotes de VTT doivent dévaler des escaliers, passer d'un trottoir à l'autre, rouler sur la terre, le bitume, les pavés, mais aussi franchir et contourner des obstacles (containers, palettes en bois, rampes…). Celui qui dévale le plus vite les 1 700 mètres de descente de Valparaíso est sacré vainqueur de cette compétition, désormais intégrée au circuit du City Downhill Tour. Nouveau championnat de VTT de descente, ce dernier s'articule autour de quatre étapes, et le Red Bull Valparaíso Cerro Abajo constitue la deuxième manche de cette compétition.

ALEXANDRE PAUL DEMETRIUS

© J.L DE HEECKEREN, F. PIVA, A. ESCOBAR ET A.J. WESTERTERMEYER/RED BULL CONTENT POOL
© DOUBLE PAGE PRECEDENTE : J.L DE HEECKEREN ET F. PIVA/RED BULL CONTENT POOL



FUTUR CHAMPION ?

Le 23 février dernier, c'est Filip Polc qui s'est imposé devant Marcelo Gutierrez et Tomas Slavik. Le pilote d'origine slovaque a démontré toute l'étendue de son talent lors d'une course maîtrisée de bout en bout. Une victoire en forme de consécration pour celui dont la devise est : *"Essaye toujours de dépasser tes limites."* Il reste cependant deux étapes avant que Polc ne soit sacré champion de la discipline. Mais sachant que le prochain rendez-vous est à Bratislava le 21 juin, il y a de fortes chances que le pilote se sublime devant son public. À deux doigts du titre ? L'avenir le dira...

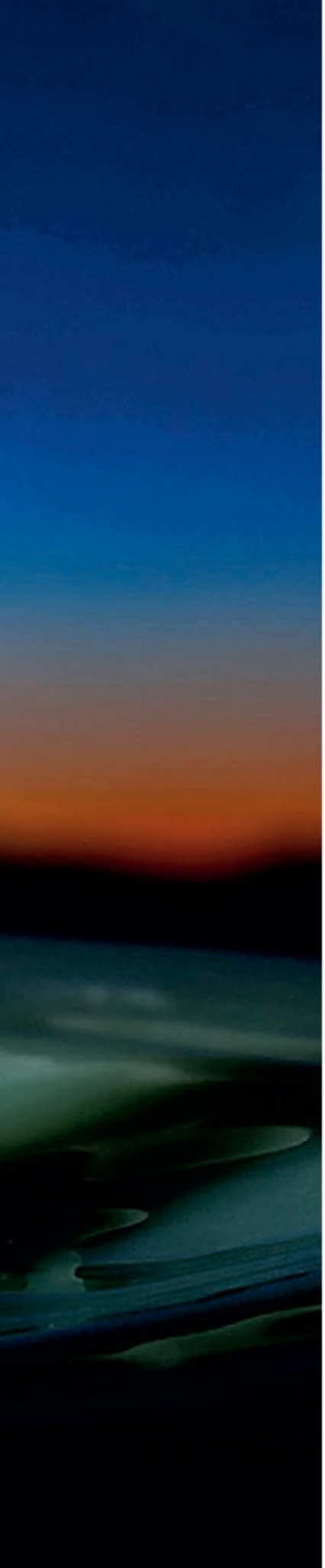
© A. ESCOBAR/RED BULL CONTENT POOL

AUCUN RÉPIT DANS CETTE COURSE EFFRÉNÉE.

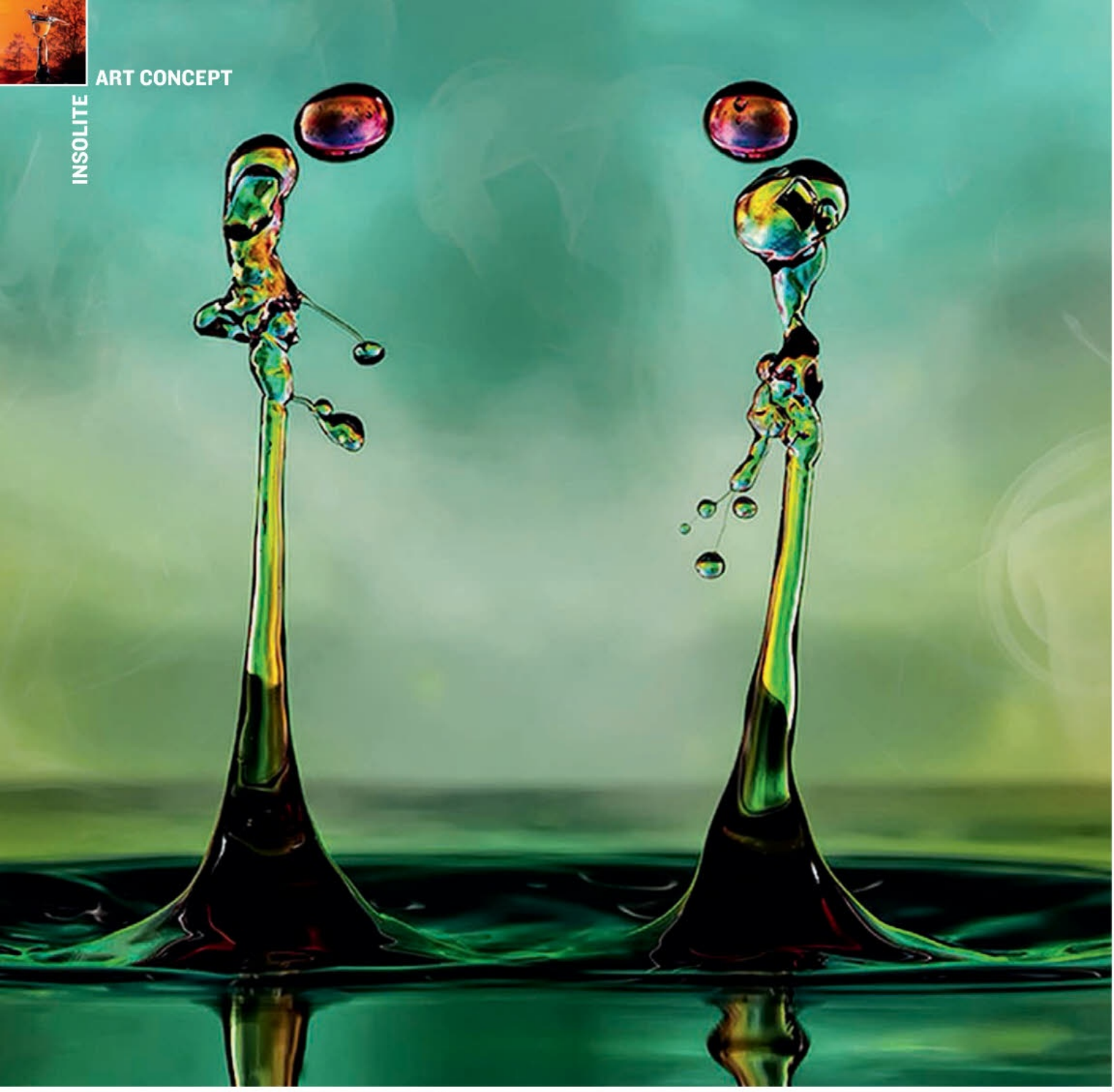
Les meilleurs pilotes de descente du monde affûtent leur technique dans ce lieu unique.

SCULPTURES D'EAU

C'est l'œuvre étonnante d'un artiste un peu fou. Son nom ? Ronny Ternes. Un passionné de photo norvégien passé maître dans l'art de shooter des gerbes d'eau. Ronny crée un monde imaginaire...



UN CHAMPIGNON SURGIT DE L'EAU.



C'est un artiste hors du commun. Un type qui a plongé dans le monde de l'art par accident, en regardant des trombes d'eau dans sa cuisine. Ronny Ternes est un illuminé, le genre de type qui passe des journées entières dans son studio. Il connaît par cœur la mécanique des fluides et n'a pas son pareil pour immortaliser ces instants de pure poésie. À la clé, un monde imaginaire où l'on voit apparaître, au fil de ces étonnantes sculptures d'eau, une série de figures déroutantes : une fleur, un champignon, des soleils. Le plus étonnant, c'est que pour réaliser la plupart de ses œuvres, l'artiste a eu un recours limité à Photoshop. Seuls artifices, des additifs destinés à modifier la consistance de l'eau. Son secret ? Un boulot très pointu, qui nécessite tout de même un peu de matériel. Ronny utilise toujours la même technique : un appareil muni d'un objectif macro et des photos prises en studio. Et le succès est au rendez-vous: : ses clichés font le buzz sur la toile. Un engouement mérité !

© TOUT LE SUJET : TWOBYTWO MAIL/VISUAL PRESS AGENCY

RED BULL BC ONE

Discipline de la culture hip-hop, le breakdance est un véritable défi physique, technique et esthétique. Le Red Bull BC One donne l'occasion aux danseurs du monde entier de s'affronter lors de défis enflammés.

Breakdance

L'ULTIME

DÉFI

LE BUT ? ENCHAÎNER LES FIGURES AU SOL À UN RYTHME INFERNAL.

ARMÉNIE

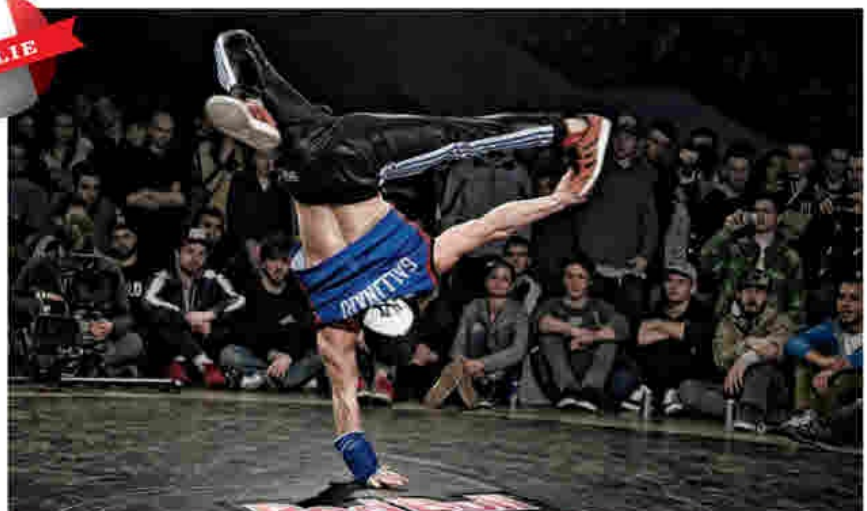
Discipline star du hip-hop, le break est une danse très physique qui s'exécute au sol et s'articule autour d'une multitude de figures.

Une fois de plus, les sols et les parquets de la planète ont été mis à contribution à l'occasion de la compétition de breakdance la plus palpitante du monde : le Red Bull BC One. Si tous les danseurs ont pour objectif de repousser leurs propres limites, ils aiment aussi s'affronter à l'occasion de défis, au cours desquels ils peuvent confronter leur technique et leur niveau, avec l'adrénaline procurée par les vivats de la foule de spectateurs.

UNE COMPÉTITION INTERNATIONALE

Devant cinq juges triés sur le volet, 16 danseurs de break doivent d'abord passer une sélection locale pour participer par la suite à une sélection nationale, qui leur permettra d'atteindre une finale continentale, puis internationale. Fidèle aux valeurs fédératrices du hip-hop, dont le but est de brasser cultures et origines, le Red Bull BC One traverse donc une multitude de villes, qu'elles soient

ITALIE



À Bologne, les b-boys ont enchaîné les figures devant un public déchaîné.

© ARTHUR GEVORGYAN, MAURO PUCCINI, RED BULL CONTENT POOL DR
DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : MAURO PUCCINI, ARTHUR GEVORGYAN/RED BULL CONTENT POOL

SUISSE

À Lausanne, au casino de Montbenon, les concurrents se sont affrontés au cours d'une battle intense pour une place en finale de la compétition.

situées au nord des États-Unis, au Moyen-Orient, en Afrique, en Amérique Latine, en Europe ou dans la zone Asie-Pacifique. Cette année, pour les premières qualifications, cette compétition orchestrée par le taureau ailé a fait un détour par les villes de Bologne (Italie), Erevan (Arménie), Hong Kong (Chine) et Lausanne (Suisse), où certains danseurs ont déjà réussi à taper dans l'œil du public.

LA FRANCE AU TOP

La France est bien entendu très présente dans cette compétition : le coup d'envoi du Red Bull BC One a eu lieu à Nantes, et c'est à Paris que devrait se tenir la finale internationale. Un choix symbolique, qui récompense l'activisme de la capitale en termes de danse hip-hop, mais honore aussi les précédents gagnants français de cette compétition : Lilou et Mounir. Le premier a remporté l'édition 2005 et 2009, le second l'édition 2012. Cette année, afin que le spectacle soit total, on espère qu'un Français se retrouvera dans le dernier carré de ce qui s'annonce déjà comme un moment fort pour la planète hip-hop. Rendez-vous est pris le 29 novembre 2014 pour une finale de folie.

ALEXANDRE PAUL DEMETRIUS

CHINE

© JEAN-CHRISTOPHE DUPASQUIER/RED BULL CONTENT POOL BRIAN CHING SEE WING/RED BULL CONTENT POOL DR.

Du jeu vidéo au grand écran

NEED FOR SPEED

Tiré du célèbre jeu vidéo du même nom, *Need for Speed* est un pur film de bolides made in America. Ici, les voitures sont les stars. Les deux acteurs principaux, Aaron Paul et Dominic Cooper, reviennent sur le tournage.

NEED FOR SPEED
De Scott Waugh. Avec Aaron Paul, Dominic Cooper, Imogen Poots, Ramon Rodriguez, Rami Malek, Scott Mescudi, Dakota Johnson et Michael Keaton.
EN SALLES : le 16 avril.

Lorsqu'il va en prison pour avoir fait confiance à son ancien ennemi, le mécanicien et pilote de courses clandestines Tobey Marshall ne pense qu'à se venger. En sortant, il va traverser les États-Unis malgré sa liberté conditionnelle pour l'affronter lors de la plus grande course du pays, la De Leon.

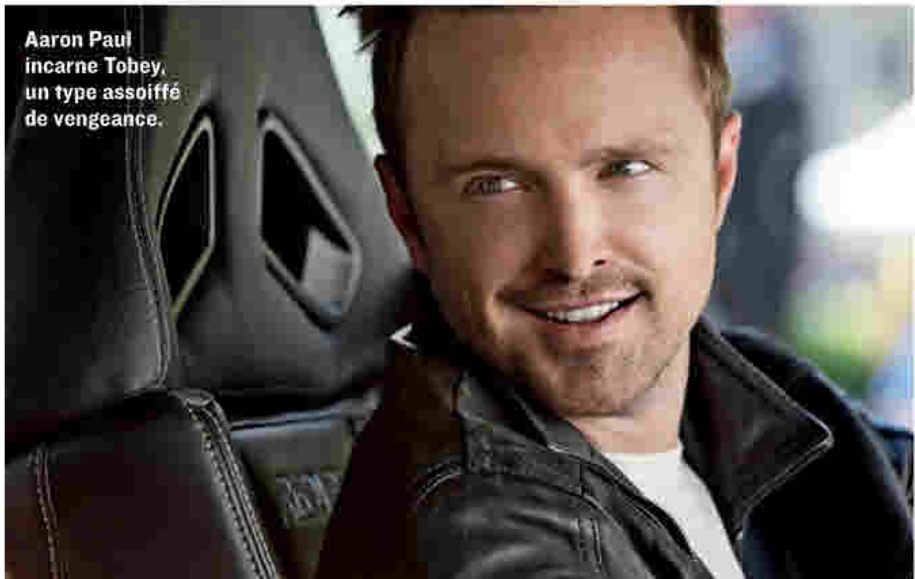
Aaron, vous jouez un jeune mécanicien qui participe à des courses automobiles. Un rôle qui n'a rien à voir avec celui de Jesse Pinkman, que vous interprétiez dans la série *Breaking Bad*.

Aaron Paul : Tobey voit la vie du bon côté, c'est un véritable gentleman. Et après *Breaking Bad*, je peux comprendre qu'on ne m'attende pas forcément dans ce genre de rôle. D'ailleurs, j'ai failli jouer Dino, un personnage beaucoup plus sombre, finalement interprété par Dominic.

Dominic Cooper : Dino est un garçon tourmenté qui a la compétition dans le sang, et qui est sans doute aussi doué derrière un volant que Tobey. Mais contrairement à lui, Dino est issu d'un milieu privilégié. Il est complètement obsédé par l'argent et le succès, ça le rend fou.

Le film est truffé de références aux films avec Steve McQueen. Ça ne met pas trop la pression quand on tourne ?

Aaron Paul : C'est vrai que Scott Waugh, le réalisateur, voulait faire un film dans la veine des classiques du genre, comme *Bullitt*, un film authentique et sincère sans être trop lissé. Alors en tant qu'acteur, ça m'a beaucoup intéressé.


Aaron Paul incarne Tobey, un type assoiffé de vengeance.

C'EST PARTI POUR UNE COURSE SAUVAGE OÙ TOUS LES COUPS SONT PERMIS.

Dominic Cooper a réalisé lui-même des cascades.

Scott Waugh est d'ailleurs lui-même un cascadeur chevronné. Il vous a aidé ?

Dominic Cooper : Beaucoup, oui. Mais le plus incroyable, c'est que Scott a connu des types exactement comme mon personnage, lorsqu'il pilotait lui-même. Alors je m'en suis entièrement remis à lui pour savoir jusqu'où pouvait aller mon personnage.

Certaines cascades étaient réalisées par des cascadeurs depuis des nacelles installées au-dessus des voitures, alors que vous étiez quand même au volant. Vous n'avez pas trop flippé ?

Dominic Cooper : Au début, c'est vraiment terrifiant, surtout pour quelqu'un qui aime autant conduire que moi. La première fois, j'avais le pied enfoncé sur la pédale de frein par pur instinct et aussi pour me rassurer, tout en sachant que ça n'aurait aucun effet. Mais j'étais conscient que le cascadeur dans la cabine était un meilleur pilote que moi, j'ai donc fini par lui faire confiance.

Et vous, Aaron, vous étiez confiant ?

Aaron Paul : Après avoir rencontré Lance, le coordinateur des cascades du film, et appris qu'il appartenait à la troisième génération de cascadeurs de sa famille, j'ai su que nous étions entre de bonnes mains. C'est loin d'être un simple job pour eux… C'est une aventure qu'ils partagent tous ensemble et j'ai confiance en chacun d'entre eux.

Vous avez également réalisé vous-mêmes certaines cascades. Comment ça s'est passé ? Pas trop difficile ?

Aaron Paul : Scott tenait à ce qu'on apprenne non seulement à réaliser certaines manœuvres, mais aussi à ce qu'on ait l'air cool en les exécutant. Il y a une séquence où je devais foncer droit sur la caméra et tirer le frein à main pour faire un 180° avant de m'arrêter à quelques centimètres de l'objectif. Ce genre d'exercice m'a permis de mieux comprendre ce que ressentaient les autres cascadeurs. J'avais l'impression de faire partie de la famille.

La plupart des acteurs n'avaient jamais conduit une voiture de course, comme la jolie Imogen Poots qui partage l'affiche avec vous. Elle s'est bien débrouillée ?

Aaron Paul : Parfaitement bien ! Imogen est une actrice brillante, elle est très spontanée, drôle et très pertinente. Si jamais vous avez l'occasion de monter en voiture avec elle, faites-le !

PIERRE LESIEUR

© DOUBLE PAGE : DREAMWORKS II DISTRIBUTION CO., LLC. DR.

À VOIR, OU PAS !

THE AMAZING SPIDER-MAN : LE DESTIN D'UN HÉROS

Réalisateur : Marc Webb.
Avec Andrew Garfield, Emma Stone, Jamie Foxx, Dane DeHaan, Campbell Scott, Embeth Davidtz et Colm Feore.
Pour la deuxième fois, Andrew Garfield endosse le rôle de Peter Parker et surtout le costume de son célèbre alter ego masqué depuis le reload de la saga. Dans ce nouvel épisode, le héros doit affronter un nouveau supervilain nettement plus puissant que lui : le terrible Electro (Jamie Foxx). Et pour sauver ses concitoyens new-yorkais, l'homme-araignée ne devra pas se contenter de ses superpouvoirs.

En salles le 30 avril

GODZILLA

Réalisateur : Gareth Edwards.
Avec Aaron Taylor-Johnson, Elizabeth Olsen, Bryan Cranston, Sally Hawkins et Juliette Binoche.
Très attendu, le monstre japonais le plus célèbre de la planète promet de faire trembler le grand écran dans sa version 2014. Pourtant, Godzilla pourrait bien être la dernière chance de sauver l'humanité, menacée par les terribles créatures qu'elle a créées. Le grand retour de ce monstre mythique, icône des studios Toho, s'annonce forcément colossal.

En salles le 14 mai

Skip The Use

ROCK ENGAGÉ

À force de concerts mémorables, ils sont devenus incontournables sur la scène rock. Prestations télé, statuette aux Victoires de la musique, ils en ont encore beaucoup sous le pied, comme le prouve ce nouvel album *Little Armageddon*. Rencontre avec Mat Bastard, le leader du groupe.

Que signifie ce titre d'album, *Little Armageddon* ?
Mat Bastard : On n'avait pas envie de tout niquer non plus. Ce qui nous plaisait, c'était l'oxymore, la figure de style par rapport à tout l'album, par rapport à "j'crois que mais c'est pas" *(sic)*. Le côté Armageddon mais little *(petit, ndlr)*, tu ne comprends pas trop pourquoi. Et quand tu écoutes l'album, c'est une mise en images de cet oxymore, musicalement tout d'abord, et aussi parfois dans les textes.

Est-ce consensuel ?
Ça a beau être petit, c'est quand même là, et si tu es là, c'est que tu y es allé, donc si tu y es allé, c'est présent. Le problème serait de ne pas y aller. Si tu y vas, même si c'est petit, c'est déjà bien d'y être allé… Ce n'est pas consensuel,. L'appeler *Armageddon*, ça l'aurait été. On fait du rock, c'est forcément le combat final.

Un groupe de rock en 2014 est-il forcément engagé ?
En tout cas, moi, je n'ai pas envie d'être résigné, ni envie de fermer ma gueule. Dans "Nameless World", on parle de ces gens qui vivent à côté de nous, de ce monde parallèle que constituent les Roms, les handicapés… On est dans une société qui laisse délibérément ces gens-là sur le côté. On ne veut surtout pas qu'ils arrivent dans notre monde, par peur, par intolérance. Qu'est-ce qu'on fait de ces gens là ? Nous, ce qu'on aime, c'est la prise de position. On n'est pas là pour dire ce qu'il faut faire, mais mettre le doigt sur certaines choses et en parler, oui. Avec tous ces gens qui tombent dans les extrêmes, je me sens attaqué. L'histoire du mariage gay par exemple, ça parlait d'adoption. Moi, j'ai été adopté. J'étais en Afrique dans un orphelinat. Si on me demande mon avis sur la question, moi, je veux bien être adopté par deux pédés qui vont m'aimer. C'est quoi ces gens qui disent qu'il vaut mieux que je reste là-bas ? Ils sont fous ou quoi ? On ne peut pas ne pas faire de chansons là-dessus, on voit le résultat nauséabond : l'extrême droite, Dieudonné, les homos qui se font casser la gueule… Je trouve que l'artiste, ce n'est pas seulement la musique : il a ce rôle-là. En tout cas, c'est comme ça que je le vois. Je me suis toujours dit que puisque j'ai la chance d'être un petit peu dans la lumière, c'est cool de pouvoir faire passer ces messages.

Vous chantez en anglais, sauf là, pour la première fois, il y a un titre en français, "Être heureux".
Quand je l'ai écrit, c'était tellement ma vie, mon pays, mon ressenti en tant que musicien, en tant que français, en tant que Noir, en tant que père, que fils, que je ne pouvais pas la chanter autrement qu'en français. J'habite à Lille et il y a deux homos qui se sont fait déchirer la gueule au bout de ma rue. Je sors de chez moi, ça me saute à la tête. C'est tellement l'avènement de Marine Le Pen, de tous ces gens qui se rallient à une cause sans savoir réellement ce que c'est, les documentaires sur Serge Ayoub, tout ça… Donc, je voulais le faire en français. C'est aussi peut-être une prise en compte de mes limites en anglais. Pour des sujets universels, j'ai moins de problèmes, mais là, le français s'imposait.

Il y a un reggae sur l'album ?
Presque, c'est du ska. "Nameless World", c'est la fameuse chanson dont nous parlions tout à l'heure. Musicalement, on a voulu mélanger deux choses qui, sur le papier, n'étaient pas mélangeables. Donc, c'est du ska car pour nous, c'est la musique de la tolérance mais aussi l'Angleterre des années 80, les Jamaïcains, les Pakistanais, ou encore le mouvement skinhead, qui explose à ce moment-là. Et des groupes comme les Specials, qu'on adore. On est partis d'une idée pour en arriver à une autre, mais surtout pour réussir à construire quelque chose ensemble. C'était presque conceptuel, on voulait mettre en musique l'esprit du texte.

Qu'est-ce qui a changé dans le groupe après la signature chez Universal ?
On était 10 au départ, aujourd'hui, on est 50, tous à se battre, hypermotivés. Le projet n'a pas changé. Il y a le groupe, mais aussi tous les autres qu'on ne voit pas, tous ceux qui se battent pour trouver des partenariats, ceux qui se battent pour travailler sur l'image, ceux qui essayent de trouver des radios, des interviews, des concerts… C'est une énorme machine.

Qu'est-ce que le rock pour toi ?
Les Stones, les Hives, Gossip, NOFX, c'est un message, une écriture, c'est l'Angleterre, Terry Hall, les États-Unis aussi, la France…

Qu'est-ce que le succès a changé pour toi ?
J'ai déménagé et je me suis acheté une nouvelle voiture, une Golf, ouais… Je fais de la musique de film, je compose et réalise des albums, je préserve ma vie privée, j'ai des gosses. Et à côté du groupe, je bosse beaucoup. La notoriété m'a amené des plans.

Le cliché sexe, drogue et rock'n'roll, ce n'est plus d'actualité ?
Tu ne peux pas sortir des disques sans bosser.

T'as un petit côté sex-symbol, non ?
Je ne fais pas ça pour ça.

Mais t'es souvent torse nu sur scène ?
Je suis très premier degré, je ne m'en cache pas, comme je ne me cache pas non plus d'avoir des gosses, et que dans le groupe de 50 personnes dont je te parlais tout à l'heure, c'est ma femme qui est la plus investie. Dans mes tatouages, il y a le nom de mon meilleur ami, celui de mes parents. Je ne fais pas ça pour paraître car je ne suis pas dans la séduction. J'essaye vraiment d'être au service de la musique. Je veux casser le piédestal sur lequel on pose le chanteur. Ce qui m'intéresse, c'est l'interaction avec les gens, je me nourris de ça. Et pour ça, il faut que les gens en face de toi se sentent à l'aise. Après, la séduction peut être présente à n'importe quel moment. Mais je ne me sers pas du groupe pour séduire. **CHRISTIAN EUDELINE**

Little Armageddon (Polydor)

Troisième album du groupe, et le premier disque qui ose dévoiler toutes ses influences. Car Skip The Use a beau être du punk-rock, il y a dedans mille épices qui n'en sont pas. Avec par exemple un titre ska, "Nameless World", un titre pop, "The Taste", sans oublier la ballade "Être heureux" et le morceau fédérateur que l'on va reprendre en chœur dans les stades, "Birds Are Born to Fly". On ne peut qu'applaudir cette richesse de sonorités qui colle parfaitement au groupe et qui est un des rares moyens de survivre lorsque l'on fait du rock en France. Et bien évidemment, il y a les textes que l'on découvre avec étonnement pour leurs thématiques. Un très bon disque.

© DOUBLE PAGE - DR

"C'EST QUOI CES GENS QUI DISENT QU'IL VAUT MIEUX QUE JE RESTE LÀ-BAS ? ILS SONT FOUS OU QUOI ?"

Par Ronan Penetti

Baston générale !

FRIGHT FIGHT

Dans la plus pure tradition de *Super Smash Bros.*, *Fright Fight* ambitionne de devenir LE jeu de baston multijoueur d'iOS. Le multiplayer supporte jusqu'à quatre combattants simultanément. Tous les coups sont évidemment permis, et celui qui aura frappé ses trois camarades le plus violemment remporte le round. Très facile à prendre en main, le jeu séduit grâce à un gameplay frénétique qui donne tout son potentiel de fun dès les premiers instants, malgré quelques temps de latence un peu pénibles. Force est cependant de reconnaître que *Fright Fight* déçoit après quelques parties par son côté grippe-sou. Le premier personnage est offert gratuitement, mais si vous voulez accéder à l'un des autres teigneux, il faudra mettre la main au portefeuille… Autre grief : même si l'arène dans laquelle se déroule la chicorée est bien pensée, on aurait aimé avoir accès à plusieurs terrains de castagne !

PLATEFORMES : IOS ET ANDROID.
ÉDITEUR : APPSOLUTE GAMES.
PRIX : GRATUIT.

Space trip

OUT THERE

À mi-chemin entre un épisode de *Star Trek* et un livre dont vous êtes le héros, *Out There* vous expédie au fin fond de la galaxie, seul aux manettes d'un vaisseau de transport de minerais. Autant dire que votre principal objectif va consister à ne pas mourir bêtement en tombant en rade d'oxygène ou en vous faisant désintégrer par un astéroïde suite à un refus de priorité. L'aventure regorge de rebondissements, entre rencontres d'extraterrestres, collecte de ressources sur des planètes exotiques et mystérieuses communications radio. Si vous survivez assez longtemps, vous pourrez pimper votre vaisseau spatial à loisir, à grand renfort d'ultrasondes ou de propulseurs interplanétaires pour améliorer vos chances de vous en tirer. À ce propos, *Out There* a le bon goût de proposer plusieurs fins différentes, ce qui lui offre une plus grande longévité.

PLATEFORMES : IOS ET ANDROID.
ÉDITEUR : MI CLOS.
PRIX : 3,59 €.

Lumineux

GOD OF LIGHT

Enfin un jeu pour mobile qui sort des sentiers battus ! À mille lieues des sempiternelles resucées de *Candy Crush* ou *Angry Birds*, *God of Light* se démarque par un design original et un gameplay astucieux. Plongé dans un monde complètement obscur (ou presque), vous devrez vous servir d'une unique source de lumière pour débusquer des miroirs. En orientant ceux-ci dans la bonne direction, vous pourrez progresser en faisant reculer peu à peu les ténèbres. Un véritable challenge, surtout si vous vous acharnez à récupérer tous les bonus. Chaque niveau renferme en effet trois pierres précieuses qu'il faudra éclairer pour atteindre le fameux 100 %. Heureusement, car le nombre de niveaux est un peu court. N'empêche : entre un gameplay inventif et des graphismes élégants, difficile de bouder son plaisir. Brillant !

PLATEFORMES : IOS ET ANDROID.
ÉDITEUR : PLAYMOUS.
PRIX : 1,79 €.

© DR

la chasse est ouverte !!!
viens tirer ton coup !!!
ELLE SE GAVE de ta queue et elle avale !
0899 18 68 35
envoie BAISE au 61314
JOUIS EN DIRECT
avec une petite vicieuse !
0899 02 43 47
DUO DIRECT SANS ATTENTE
Réalise tous tes fantasmes au tél !!
0899 02 44 53
PLAN GAY
rapide avec des mecs bien montés
0899 02 43 28
Histoires 100% GAY
0899 02 43 67
COUGARS
+40ans, belles, brûlantes et déchaînées !!!
0899 02 83 38
envoie COUGAR au 62626
elles mouillent à - de 10 KM de toi
La liste de toutes les filles qui cherchent un plan cul près de toi, t'attends quoi ?
VA TIRER TON COUP !
0899 02 92 62
envoie PLAN au 63636
PLANS BAISE DIRECTS...
MARIE
ROSINE
LUCIE
HELENE
CANDY
KARINE
TEL : 06 17 77 71 50
Spécial SM avec de belles garces :
0899 02 44 47
VIEILLES GARCES 50 ans et + en manque de bite !
0899 18 20 21
envoie 50ANS au 62123
0899 02 44 54
+ de 40
ELLES ONT DE L'EXPÉRIENCE À PARTAGER
TOUTES LES ANNONCES ET TOUTES LES PHOTOS...
...des filles de ta région !
Des jolis culs t'attendent près de chez toi !!
0899 02 45 49
Elles confessent leurs histoires cochonnes au
0899 02 44 39
SPÉCIAL TRAV / TRANS
0899 18 66 66
01 73 60 10 10
SMS : Envoie SEXE au 64111
NTI RCS 392824172 / HV RCS 440812436 – 0892 : 0,34 €/min – 0899 1,35 € / appel + 0,34 € /min – 62123/62288/63637/64111/62040 0,5€ par envoi hors coût SMS – Pour vous désinscrire envoyez STOP au n° SMS. En utilisant nos services vous autorisez les sociétés NEWTECH et HV ainsi que leur partenaires à utiliser les données que vous aurez déclarées à des fins commerciales.

Par Ronan Penetti

Watch Dogs BIG BROTHER

GRAPHISME ★★★★ JOUABILITÉ ★★★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★

Éditeur : Ubisoft. Machines : PC, Xbox One, Xbox 360, PS4, PS3, Wii U. Sortie : fin mai.

Chicago, 2014. Vous incarnez Aiden Pearce, un petit génie de l'informatique qui en sait trop sur l'un des pontes de la ville. Que les inconditionnels du lance-roquettes et de la sulfateuse passent leur chemin : dans ce TPS, votre arme principale sera votre smartphone. Ce petit gadget bien pratique vous permettra de prendre le contrôle des équipements de la ville : feux tricolores, caméras de surveillance, portes automatiques, distributeurs de billets… Dans une ville hyperconnectée, pas besoin de mitrailler à tout va pour arriver à ses fins – d'autant plus que les forces de police ne manqueront pas de rappliquer si vous la jouez à la Jesse James. Il s'agira donc de faire profil bas et de faire preuve d'inventivité pour avancer dans le scénario, un peu à la manière d'un *Assassin's Creed* 2.0.

CARTON PLEIN

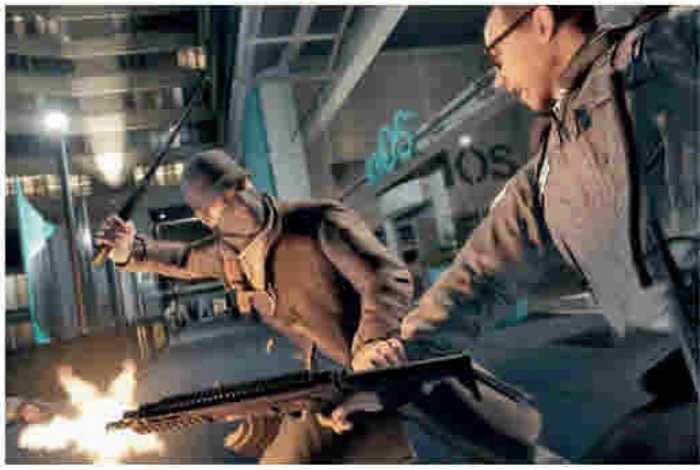
Niveau graphismes, sans être la tuerie de l'année, *Watch Dogs* est loin de décevoir, avec un rendu plus que correct, des textures fouillées et un monde fourmillant de détails. Surtout, une fois le pad en main, difficile de ne pas être grisé par les possibilités quasi infinies qu'offrent les compétences d'Aiden. Entre le piratage de téléphones pour écouter les conversations des passants et le hacking de circuits électriques pour déclencher le black-out de quartiers entiers, on aurait vite fait de se prendre pour le maître du monde… D'autant plus que le jeu se déroule dans un monde ouvert, bourré de quêtes secondaires, de petits jeux et d'activités diverses, qui garantissent une durée de vie format XXL.

LE VERDICT

Si *Watch Dogs* s'est fait attendre, le résultat est largement à la hauteur des espérances. Avec un gameplay flambant neuf, Ubisoft fait clairement passer le genre TPS au niveau supérieur. Un vrai régal !

© DR

Après avoir bluffé tout le monde avec un teaser d'anthologie il y a deux ans, la sortie de *Watch Dogs* a été repoussée plusieurs fois. Attendu comme le messie, le nouveau carton d'Ubisoft arrive (enfin) sur nos consoles.



Dans *Watch Dogs*, le héros est un petit génie de l'informatique.

WOLFENSTEIN : THE NEW ORDER

Éditeur : Bethesda. Machines : PC, Xbox One, Xbox 360, PS4, PS3.

Dans la catégorie "Dinosaure du jeu vidéo", difficile de faire plus vénérable que la licence *Wolfenstein*, qui a notamment contribué à populariser le genre FPS au début des années 90. *The New Order* reprend la recette originale, puisqu'il y sera une nouvelle fois question de casser du nazi. Le scénario nous plonge dans un univers alternatif post-apocalyptique où l'Allemagne a gagné la Seconde Guerre mondiale. Malheureusement, le trip nostalgique est gâché par un soft franchement bâclé. Graphiquement pauvre, même sur les nouvelles consoles, le jeu pèche aussi par une intelligence artificielle à la ramasse et des scripts prévisibles…

★★

Prix conseillé : 50 euros
Date de sortie : fin mai

MARIO KART 8

Éditeur : Nintendo. Machine : Wii U uniquement.

Sortez les carapaces de tortue et les peaux de banane : *Mario Kart* revient une fois de plus sur nos petits écrans. Pour notre plus grand plaisir… Comme sur chaque nouvelle console estampillée Nintendo, le plombier moustachu et tous ses potes reviennent pour faire vrombir les moteurs sur des circuits loufoques. D'accord, la recette est un peu éculée, mais la sauce prend toujours, surtout à quatre devant sa télé avec une pizza et des bières au frais… Au chapitre des nouveautés, les karts sont désormais équipés de systèmes antigravité, façon hoverboard dans *Retour vers le futur*. Ce petit gadget, qui permet d'évoluer sur certains murs et plafonds, se révèle sympathique sans être révolutionnaire.

★★★

Prix conseillé : 58 euros
Date de sortie : fin mai

COUPE DU MONDE DE LA FIFA : BRÉSIL 2014

Éditeur : EA Sports. Machines : PS3, Xbox 360.

Si vous n'avez pas réservé votre billet d'avion pour le Brésil, vous pouvez toujours vous rabattre sur le jeu officiel de la compétition… Connu pour le caractère très exigeant de la série *FIFA*, Electronic Arts a décidé de jouer la carte de l'accessibilité pour cette version spéciale de son jeu phare. L'éditeur compte profiter du Mondial pour toucher un large public. Le gameplay sera donc orienté arcade. Côté contenu, EA Sports met le paquet avec une tripotée de sélections nationales et une dizaine de modes de jeu. Mention spéciale pour le mode "Histoires de finale", qui propose de revivre des scénarios historiques comme la rencontre Espagne/Pays-Bas de 2010.

★★★

Prix conseillé : 70 euros
Date de sortie : fin avril

DESTINY

Éditeur : Activision. Machines : Xbox One, Xbox 360, PS4, PS3.

Alors que l'absence d'un line-up digne de ce nom commence à se faire cruellement sentir sur PS4 et Xbox One, *Destiny* pourrait bien être l'un des premiers vrais bons jeux sur consoles next-gen. Ce FPS futuriste et sévèrement burné nous entraîne dans les décombres d'une Terre où l'humanité lutte pour sa survie sous l'assaut d'aliens brutaux. Si le scénario sent le réchauffé, la mayonnaise prend dès les premières minutes de jeu. Le studio qui pilote *Destiny* n'est autre que Bungie, qui a pondu la mythique série *Halo*. Avec des graphismes aux petits oignons, un design futuriste de folie, un multi efficace et des armes toutes plus dangereuses les unes que les autres, *Destiny* devrait s'imposer comme l'un des incontournables de la rentrée.

★★★★

Prix conseillé : 70 euros
Date de sortie : courant septembre

© DR

EN KIOSQUE ACTUELLEMENT AVEC SON DVD !

Par Marc Ullmann

SNOWPIERCER TRAIN D'ENFER ★★★★★

DE BONG JOON-HO. AVEC CHRIS EVANS, JAMIE BELL, JOHN HURT. WILD SIDE. DVD ET BLU-RAY. 24,99 €

Après une catastrophe climatique, notre monde est devenu une gigantesque calotte glaciaire balayée par les vents. Quelques survivants sont prisonniers du Snowpiercer, un énorme train d'acier lancé à une vitesse folle et qui tourne sans cesse autour de la Terre. À l'intérieur des compartiments, des despotes nantis oppriment des pauvres rêvant de révolte. Adapter la BD d'anticipation de Jacques Loeb était une gageure. Le réalisateur sud-coréen Bong Joon-ho y parvient haut la main. Il fait même mieux, en installant un univers à la fois étrange et fascinant, où la beauté graphique côtoie des séquences d'action d'une efficacité rare. Ajoutez à cela un casting prestigieux, avec Ed Harris, John Hurt et Chris Evans, et vous obtenez un petit bijou de science-fiction non dénué d'arrière-pensées politiques. Ne pas rater, en bonus, le passionnant documentaire sur la façon dont la bande dessinée a été transposée à l'écran.

TRAUMA
À HUIS CLOS

Cette réalisation de Matthew Thompson nous plonge dans les esprits torturés de trois soldats de l'US Army, deux hommes et une femme. De retour de mission, ils souffrent de graves troubles post-traumatiques et doivent être suivis par des médecins militaires à Washington, histoire de ne pas sombrer dans la folie. À la sortie d'une consultation, ils se retrouvent coincés dans un ascenseur et découvrent que la ville est victime d'une attaque terroriste. Comment vont-ils réagir, entre réalité et hallucinations ? Ce film hautement anxiogène, aux nombreuses de scènes de combat, vaut surtout le coup d'œil pour l'impressionnante prestation de Jennifer Morrison (*Docteur House*). La moitié du film se déroulant en vase clos dans un ascenseur, il est à déconseiller aux claustrophobes…

★★★★

DE MATTHEW THOMPSON. AVEC JENNIFER MORRISON, JAMES FRAIN. DVD ET BLU-RAY. 20TH CENTURY FOX.
14,99 €

CARRIE,
LA VENGEANCE ★★★★

Trente-sept ans après, fallait-il faire un remake du grand classique de Brian De Palma, film vénéré lui-même adapté du livre culte de Stephen King? Oui, car pour ce nouvel opus, Kimberly Peirce, la talentueuse réalisatrice de *Boys Don't Cry*, est aux commandes d'un pur moment de terreur, bien filmé techniquement, avec une fin paroxystique que vous n'oublierez pas. La jeune Chloë Grace Moretz, sexy en diable bien que mineure au moment du tournage, incarne une Carrie définitivement terrifiante. Et Julianne Moore fait un sans-faute dans le rôle de la mère castratrice…

DE KIMBERLY PEIRCE. AVEC CHLOË GRACE MORETZ ET JULIANNE MOORE. DVD ET BLU-RAY. MGM.
14,99 €

© 2013 SNOWPIERCER LTD CO. DR.

ZULU ★★★★★

DE JÉRÔME SALLE. AVEC ORLANDO BLOOM ET FOREST WHITAKER. DVD ET BLU-RAY. 20TH CENTURY FOX. 15,99 €

Deux flics, un Noir et un Blanc, enquêtent sur une série de meurtres sauvages causés par une nouvelle drogue. Leurs investigations musclées les mènent dans l'enfer des gigantesques ghettos où règnent les gangs et la misère la plus noire. Adaptation de l'excellent thriller de Caryl Férey (*Zulu*), ce polar du réalisateur français Jérôme Salle explore une Afrique du Sud confrontée à ses vieux démons entre apartheid, drogues dures et jeunesse à la dérive. Un pays féroce où les inégalités sociales s'accentuent et où la violence s'amplifie dans les ghettos. Forest Whitaker est impeccable en policier expérimenté face à un Orlando Bloom parfait en flic impulsif. Le film, entièrement tourné au Cap en septembre 2012, est ponctué de scènes d'une brutalité radicale. D'où une interdiction aux moins de 12 ans lors de sa sortie en salle.

"J'AI TRÈS ENVIE DE JOUER. ET TOI ?"
L'étudiante coquine
AMBRE
À chaque numéro, une lectrice s'exhibe pour votre plus grand plaisir...
© EXPOSUREZONE
NEWLOOK

ÉTUDIANTE

COQUINE

"TU AIMES LES TALONS ? ÇA T'EXCITE ?"

© EXPOSUREZONE

“REGARDE-MOI,
J’AIME ÇA...”

"ALLEZ VIENS, JE N'EN PEUX PLUS..."

© EXPOSUREZONE

Rêves Roses

PHOTOS ET DVD OFFERTS !

04 37 49 09 09

TOUS FANTASMES APPRÉCIÉS !

SEULEMENT 24 EUROS LA CONVERSATION LIBERTINE !
PUIS 15 EUROS SEULEMENT 1 CONVERSATION SUR 2
SOIT 15 EUROS LA DEUXIÈME, LA QUATRIÈME, ETC.

LE TÉLÉPHONE ROSE
DE MARIE LOU ET SES COPINES

ELLES RÉALISENT TOUS TES FANTASMES

0892 650 222

WWW.TELEPHONEROSE-TELROSE.FR

24H/24 — 0,34 cts/mn

DIALOGUES ET RENCONTRES DISCRÈTES
AVEC DES FEMMES CHAUDES...

1 APPEL = 1 RDV !

24H/24

0892 160 113

ELLES TE FONT JOUIR AU TEL !

APPELLE VITE LE :

0,34 cts/mn **0892 16 15 15**

24H/24

FEMMES
EXPERIMENTÉES
TRÈS COQUINES

0892 222 640

APPELLES VITE, JOUISSANCE ASSURÉE - 0,34CTS/MN

Caresse-toi

en direct au tél

avec MOI 24h /24

J'adore tous les jeux **Vicieux...**

38 €uros* les 20 minutes de plaisir extrême au tél

Appel non surtaxé

04 72 52 20 20

1 Conv = 1 Photo Nue - 2 Conv = 1 K7 ou 1 DVD Hard Amateur...

Câline - Maîtresse Dominée : Prends-moi où tu veux au tél

PRENDS du plaisir au tél pour seulement 25 €uros*... et reçois ma photo cochonne, ma vidéo ou mon DVD hard !!!

24h/24 7 jours/7

"Appel non surtaxé"

04 72 52 20 24

*PAIEMENT PAR CB OU CHÈQUE

RCS 378 395 107 000 22

---

l'amour au téléphone barbara

1ère conversation GRATUITE

Tél : 06 66 13 69 69

TOUTES LES PHOTOS SONT RÉELLES - VIDEOS, PHOTOS ET LINGERIE PERSOS SUR DEMANDE

Conversations directes en tête à tête avec la fille de ton choix - Paiement CB anonyme et entièrement sécurisé à p. de 28€ la conversation - RCS 440812436 - Service strictement interdit aux mineurs.

INTIME... PAR ANGELL SUMMERS

L'ART DE LA PIPE

En partenariat avec Colmax, Angell Summers livre ses secrets et conseils pour faire tourner la tête des hommes. Au menu de ce numéro : la fellation.

Pour ce nouvel article, on va parler un peu plus pratique et un peu moins théorie. Sujet du jour : la fellation. On pourrait se dire que c'est un sujet facile et qui va être bien court. Eh bien non. Souvent, on pense que la fellation, c'est simple, que tous les hommes aiment les mêmes choses.
Et surtout, on a tendance à dire que la fellation, c'est de la soumission …
Je vais donc vous apporter mon avis, mes expériences. Ce ne sont que mes idées personnelles, n'y voyez pas là une bible de la fellation, bien que les hommes ne se soient pas jamais plaints de ma façon de faire. Tout d'abord, tous les hommes aiment-ils les mêmes choses ? FAUX. Qu'on le veuille ou non, en matière de sexualité, les hommes sont aussi compliqués que les femmes. Comme pour une femme, il faut savoir s'adapter à son partenaire, faire attention à lui, voire même lui demander si cela lui convient. Je vais vous donner mes trucs. Commencer doucement, passer sa langue sur son sexe, embrasser, le branler doucement avant de l'engloutir. Ne soyez pas trop gourmandes tout de suite, Mesdames. Faites monter le plaisir et soyez patientes, le voir attendre la suite avec impatience est terriblement excitant.

GORGE PROFONDE

Oui, oubliez le côté "je suce en continu au même rythme". Branlez, sucez, rapidement, doucement. Ça peut paraître basique mais souvent, on l'oublie. Quand vous voyez le plaisir monter à la limite de la jouissance, ralentissez. Viennent après quelques petits trucs moins basiques, comme penser à utiliser la salive. Bon,

Sur le blog de Colmax (www.leblogcolmax.com), Angell Summers joue la coach de luxe. Savoureux.

vous n'êtes pas obligées de cracher comme dans les films pornos. Non, ça peut être fait plus discrètement aussi. Mais vous allez voir, cela devient magique. Votre bouche et vos mains glissent toutes seules. L'effet est redoutable, cela devient tout de suite plus agréable, pour vous comme pour lui. Une des choses qu'on me demande souvent, c'est comment faire une gorge profonde. Et là, c'est le drame. Bien que ma bouche en accepte déjà beaucoup, le plus souvent, ça bloque. Les pros de la gorge profonde m'ont toutes dit qu'il fallait trouver la bonne position. Certaines ont des petites techniques. Par exemple, une actrice serrait le poing. Ne me demandez pas pourquoi, c'était son truc à elle. On m'a aussi toujours dit que la salive aidait beaucoup.

LES TESTICULES, ZONE ÉROGÈNE

Il ne faut pas non plus oublier les testicules, zone très érogène chez l'homme mais à manier avec prudence (oui, c'est fragile). Léchez-les, caressez-les, malaxez-les, tout est bon et ça permet de changer un peu. Mon secret à moi, maintenant : branler avec les deux mains. D'abord, bien humidifier le sexe de son partenaire avec sa salive, bien regarder son partenaire dans les yeux et y mettre les deux mains. L'une sous l'autre, en montant et descendant, et en tournant les mains. Elles se referment en montant et s'ouvrent en descendant. Sans vouloir trop m'avancer, à chaque fois, ça a fait son effet, croyez-moi. Enfin, je vais réunir deux points qui, pour moi, vont ensemble. Le regard et la question de la soumission. Beaucoup de filles voient la fellation comme une soumission. Pour moi, c'est tout le contraire. C'est le moment où les femmes contrôlent les hommes. On peut les rendre fous à ce moment-là, les faire venir si cela nous chante.
Et justement, certaines m'ont dit ne pas oser regarder leur partenaire dans les yeux. Alors que c'est le moment idéal pour faire passer le message de votre envie, de votre pouvoir sur lui.
La fellation, c'est un partage. Moi, je prends du plaisir car mon partenaire en prend aussi. Mais la fellation, c'est que pour les préliminaires alors ?
Non, et heureusement. Au début, au milieu, à la fin, c'est quand on veut. C'est un plaisir à deux, contrairement aux idées reçues. Alors Mesdames, lâchez-vous. Messieurs, n'hésitez pas à nous dire ce que vous aimez, ça n'en sera que meilleur.

© FAZ STUDIO

FHM

TOP 20

LES FILLES LES + SEXY DE L'UNIVERS SONT ICI !

Envoie FHM au 81037 * et déshabille-les en direct !

SMS+ Répondre CONTACT pour recevoir les coordonnées de l'éditeur du service.

Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS) : Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

Copyright : MobileFone Media.

NEWLOOK

BEST OF 2014

LE TOP VIDEO SEXE

ENVOIE LA RÉFÉRENCE DE TON CHOIX PAR SMS AU 81 037*

FLASHEZ ICI !

NEWLOOK VIP

DEVENEZ MEMBRE EXCLUSIF DE NEWLOOK

et matez sans limite toutes les filles les plus HOT du moment !

http://newlookvip.sexyunlimited.fr

SMS+ Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50 €/SMS + Prix d'un SMS), Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

Copyright : MobileFone Media, 808 Consulting.